



Jester Işıık Masası

KULLANMA KILAVUZU



zero® 88

Türkiye Distribüt



Giriş

Ş

Jester ışık masası, hafızaya hem cue, hem de submaster kaydı yapılabilen tiyatro tipi kompakt yapılı bir ışık masasıdır. Işık masasında kayıtlı hafızalar ve submaster'ları efekt basamağı olarak kaydetmek suretiyle efekt kaydı yapılabilmektedir. Cue'lar için fade zamanları ve efektler için hız, yön ve basamak zamanları kullanıcı tarafından değiştirilebilmektedir. Jester 12/24 modelinde 24, Jester 24/48 modelinde ise 48 adet kontrol kanalı mevcuttur. Işık masasında bir adet DMX 512 çıkış, bir adet VGA ekran çıkışı ve harici USB flash disk hafızalar için bir adet USB portu bulunmaktadır.

Ana Kontrol ve Göstergeler

MODE tuşu

MODE tuşu masanın çalışma modunu seçmek için kullanılır. Tuşun sol tarafındaki kırmızı ışıklar o anki çalışma modunu (SUPER USER, PRESET, PROGRAM, RUN) gösterir.

GRAND MASTER fader

GRAND MASTER fader'ı masanın tüm çıkışını kontrol etmek için kullanılır.

BLACKOUT tuşu

BLACKOUT tuşu masadaki tüm kanalların çıkışını kapatmak için SUPER USER dışındaki tüm çalışma modlarında kullanılır. BLACKOUT tuşuna basıldığında masanın tüm çıkışı kapatılarak sıfırlanır. Tuşa tekrar basıldığında kanallar önceki normal seviyelerine geri döner. BLACKOUT tuşundaki kırmızı ışık yanıp sönerken BLACKOUT tuşu aktif ve tüm kanallar kapalı, ışık kapalıyken tuş etkisiz ve kanallar normal seviyelerinde demektir. Blackout tuşu Aux yardımcı konnektörler ve DMX-girişini etkilememektedir.

PROGRAM/GO tuşu

PROGRAM/GO ışık masasının o anki çalışma moduna göre farklı işlevler gören bir tuştur. Preset Modundayken tuş etkisiz haldeyken , Wide (Tüm Kanallarla Çalışma) Modunda preset kayıt tuşu olarak kullanılır ve ışığı sarı renkte yanar. Program Modunda PROGRAM/GO tuşu kayıt (record) tuşu olarak kullanılır ve kırmızı renkte yanar. Run (Çalıştırma) Modunda bu tuş, kayıtlı

ışık cue'larını oynatmak için go/pause (yolla/durdur) tuşu olarak kullanılır ve ışığı yeşil yanar.

ışık Masasının Açılması

1. DMX kablo ve monitörü bağlayın. ışık masası monitor bağlantısı olmadan da kullanılabilir, ancak monitor bağladığınızda masayı kullanmak daha da kolaylaşmaktadır.
2. Güç kaynağının ilgili ucunu uşuk masasına, diğer ucunu da şebeke prizine bağlayın.
3. Blackout tuşunun kapalı olduğundan emin olun (tuşun kırmızı ışığı yanmıyor).
4. A MASTER ve B MASTER fader'larını en aşağı getirin (sıfır pozisyonu).
5. GRAND MASTER fader'ını en yukarı getirin (full).
6. FADE TIME çevirmeli düğmesini manual konumuna getirin.

Rakam Girişi

Preset B üstündeki FLASH tuşlarını rakam girişi için kullanmak mümkündür. Önce rakam gireceğiniz Alana gelin ve ENTER tuşuna basın. 1-9 arasındaki flash tuşlarını 0-1 aralığındaki rakamları girmek için kullanabilirsiniz. 0 yazmak için 10 numaralı flash tuşuna basın. Arzu ettiğiniz rakamı girdikten sonra ENTER tuşuna yeniden basarak işlemi onaylayın.

Preset Modu

şıık masası Preset Modundayken hafıza fonksiyonlarını kullanmak mümkün değildir. Işıık masası kanal sayısına göre 12 (24) kanallı iki presetli ya da 24 (48) kanallı tek presetli masa olarak kullanılabilir.

İki Preset'li Çalışma

İki Preset'li Çalışmada PRESET A (üst grup) ve PRESET B (alt grup) fader'ları, A MASTER ve B MASTER ve GRAND MASTER fader'ları masanın ışık çıkışlarını kontrol etmek için kullanılır. FADE TIME kontrol düğmesi de preset fader'ları arasındaki fade geçiş zamanını kontrol etmek için kullanılır.

İki Preset'li Çalışma için hazırlık

1. Masayı Preset Moduna geçirmek için MODE tuşuna 1 saniye süreyle basılı tutun. MODE tuşunun yanındaki PRESET ışığı yanacaktır.
2. Alt grup fader'larının 1-12 (1-24) moduna ayarlı olduğundan ve FADE TIME fade zaman kontrolü düğmesinin Manual olarak ayarlandığından emin olun.

A grubu kanalları açmak için

1. PRESET A fader grubundaki kanalları istediğiniz seviyeye getirin.
2. A MASTER fader'ını full konumuna (en üst seviyeye) getirin. PRESET A fader'larıyla ayarladığınız ışık sahnesi çıkışa yollanacaktır.

B grubu kanalları açmak için

1. B MASTER fader'ını 0 (en üst .seviyeye) getirin.
2. PRESET B fader grubundaki kanalları istediğiniz seviyeye getirin. B MASTER fader kapalı olduğu için sahnedeki ışıklarda değişiklik olmayacaktır.
3. B MASTER fader'ını en üst seviyeye getirin. B grubu kanallarıyla oluşturduğunuz ışık sahnesi de A sahnesiyle oluşturulmuş olana eklenecektir.

4. A grubu kanallarını kapatmak için A MASTER fader'ını sıfır konumuna getirin.

Işıık sahneleri arasında elle geçiş

1. FADE TIME zamanı kontrol düğmesinin Manual olarak ayarlandığından emin olun.

2. PRESET A fader'larını kullanarak bir ışık sahnesi oluşturun.

3. A MASTER fader'ını full, B MASTER fader'ının sıfır konumuna ayarlayın. A grubu kanalları yanacaktır.

4. B grubu fader'larıyla farklı bir ışık sahnesi hazırlayın B MASTER fader'ı kapalı olduğundan yaptığınız değişiklik sahnede görülmeyecektir.

5. B grubu kanallarıyla hazırlanan yeni ışık sahnesine geçmek için A ve B MASTER fader'larını aynı anda hareket ettirerek A'yı sıfır ve B'yi full konumuna getirin. Geçiş hızı tamamen parmak hareketinize bağlıdır. Ana fader'lar aynı anda hareket ettiğinde A grubu kanalları kapanacak ve B grubundaki kanallar açılacaktır.

6. A MASTER fader'ı kapatılmış olduğundan çıkışı etkilemeden A grubu kanallarıyla yeni bir ışık sahnesi hazırlanabilir.

7. A grubuyla hazırlanan yeni ışık sahnesine geçmek için A ve B MASTER fader'larını aynı anda hareket ettirerek A'yı full ve B'yi sıfır konumuna getirin.

8. Ana fader'lar aynı anda hareket ettiğinde B grubu kanalları kapanacak ve A grubundaki kanallar açılacaktır.

Işık Sahneleri Arasında Zamanlı Geçiş

1. A ve B MASTER fader'larını sıfır konumuna getirin.

2. A grubu kanallarıyla bir ışık sahnesi hazırlayın.

3. B grubu kanallarıyla başka bir ışık sahnesi hazırlayın.

4. A grubuyla hazırlanan ışık sahnesinin sahneye gelmesi için gerekli süreyi FADE TIME fade zamanı kontrol düğmesiyle ayarlayın.

5. A MASTER fader'ını hızla full konumuna getirin. A grubuyla oluşturulan ışık sahnesi FADE TIME ayarıyla belirlenen zaman içinde sahneye gelecektir.

6. Fade gerçekleştirilirken kırmızı FADING ışığı yanıp sönecek ve fade tamamlandığında sönecektir.

7. B grubundaki ışık sahnesine geçmek için hızla A MASTER fader'ını sıfıra ve B MASTER fader'ını full konumuna getirin. B grubuyla oluşturulan ışık sahnesi

FADE TIME ayarıyla belirlenen zaman içinde sahneye gelecektir. Fade gerçekleştirilirken kırmızı FADING ışığı yanıp sönecek ve fade tamamlandığında sönecektir.

8. Bu aşamada A grubu kanallarıyla ışık çıkışına etki etmeden yeni bir ışık sahnesi yaratabilirsiniz.

9. A grubundaki ışık sahnesine geçmek için A MASTER fader'ını hızla full, B MASTER fader'ını da aynı anda hızla sıfır konumuna getirin. A grubuyla oluşturulan ışık sahnesi FADE TIME ayarıyla belirlenen zaman içinde sahneye gelecek ve B grubundaki ışık sahnesi FADE TIME ayarıyla belirlenen zaman içinde sönecektir. Fade gerçekleştirilirken kırmızı FADING ışığı yanıp sönecek ve fade tamamlandığında sönecektir.

İkili Preset Modunda Flash Tuşu

1. Yukarı/aşağı ok tuşlarını kullanarak flash modunu Off (Kapalı), Flash (açık), Solo olarak değiştirmek suretiyle Flash fonksiyonunun aktif olduğundan emin olun.
2. Flash tuşuna bastığınız kanal, GRAND MASTER'ın belirlediği seviyeyle diğer kanallara eklenir.
3. Tuş bırakıldığında kanal eski seviyesine geri döner.

FLASH: Flash tuşuna basılan kanallar full'e çıkacak ve tuş bırakıldığında kendi fader seviyelerine geri dönecektir. Diğer kanallar etkilenmeyecektir.

SOLO: Flash tuşuna basılan kanallar full'e çıkacak ve diğer kanallar kapatılacaktır. Tuş bırakıldığında tüm kanallar kendi fader'larıyla belirlenen seviyelere dönecektir.

Wide (Tüm Kanallarla Çalışma) Modu

Tüm kanallarla çalışma modunda A grubundaki fader'lar 1-12 (1-24) ve B grubundaki fader'lar da 13-24 (25-48) aralığındaki kanalları kontrol etmek için kullanılır.

Toplamda 24 (48) kanal kullanılarak oluşturulan ışık sahnesi PROGRAM/GO tuşuna basılarak geçici olarak hafızada tutulur. Daha sonra tüm kanallarla yeni bir sahne daha oluşturulur. Bu iki sahne arasında geçiş yapmak için A ve B MASTER fader'ları kullanılır. PROGRAM/GO tuşu, hangi master fader'ın kanal fader'larını ve hangisinin de saklanan sahneyi kontrol edeceğini kontrol etmek için kullanılır. GRAND MASTER fader'ı ile masanın bütün ışık çıkışı kontrol edilir. FADE TIME fade zamanı kontrol düğmesi ile iki sahne arasındaki geçiş zamanı belirlenir.

Wide Modda Çalışma

1. MODE tuşuna 1 saniye süreyle basılı tutularak ışık masasını RESET moduna sokun. MODE tuşunun yanındaki PRESET ışığı yanacaktır.
2. Wide Modu çalıştırın. Bunun için, B grubu fader'larının sağ yanında bulunan PAGE B tuşunun 13-24 (25-48) olarak ayarlanmış olduğundan emin olun. Wide moda ilk geçildiğinde A MASTER fader'ı tüm kanalları, B MASTER fader'ı da saklanan ışık sahnesini kontrol ediyor olacak, PROGRAM/GO tuşunun altındaki ışıklar da bu durumu gösteriyor olacaktır (A FADERS, B STORED).

Sahnelerin Saklanması & Sahne Geçişi

1. A MASTER ve GRAND MASTER fader'larını full ve B MASTER fader'ını sıfır konumuna getirin. FADE TIME fade zamanı kontrol düğmesini MANUAL konumuna getirin.
2. PROGRAM/GO tuşunun yanındaki ışıkların A FADERS, B STORED şeklinde yandığından emin olun (yanan ışık yoksa Wide Modda değilsiniz. B FADERS, A STORED şeklinde yanıyorsa, PROGRAM/GO tuşuna basınız).
3. A ve B grubu kanalları kullanarak bir ışık sahnesi oluşturun. Bu sahne masanın çıkışı olarak sahnede görülecektir.
4. Sahneyi saklamak için preset modunda sarı renkli olan PROGRAM/GO tuşuna basın. Fader seviyeleri geçici olarak saklanır ve PROGRAM/GO tuşunun altındaki ışıklar B FADERS, A STORED olarak değişir (bu yazı aynı zamanda LCD ekran ve monitörde de gösterilir). A MASTER fader'ı artık

saklanan sahneyi ve B MASTER fader'ı da kanalları kontrol etmektedir.

5. A ve B grubu kanallarını kullanarak bir sonraki sahneyi hazırlayın. (B MASTER fader'ı sıfır konumunda olduğundan ışıklarda değişiklik olmayacaktır).

6. Kanallarla hazırlanan yeni sahneye geçmek için A MASTER fader'ını sıfıra getirin ve aynı anda B MASTER fader'ını da full konumuna getirin.

7. PROGRAM/GO tuşuna yeniden basıldığı takdirde çıkış seviyeleri geçici olarak saklanacak (ve daha önce saklanan ışık seviyelerinin üstüne yazılacaktır) ve PROGRAM/GO tuşunun altındaki ışıklar A FADERS, B STORED olarak değişecektir. Böylece, B MASTER fader'ı saklanan sahneyi, A MASTER fader'ı da kanalları kontrol eder hale getirilmiş olur.

8. 5-8 aralığındaki basamaklar tekrarlanarak oluşturulan yeni sahneler arasında geçişler gerçekleştirilebilir.

Işık sahneleri arasında elle geçiş ve zamanlı geçiş

Preset kanal gruplarıyla hazırlanan ışık sahnesi ve saklanan ışık sahnesi arasındaki geçiş, A ve B MASTER fader'larının aynı anda hareket ettirilmesiyle gerçekleştirilir. FADE TIME fade zamanı kontrol düğmesi Manual, yani elle kumanda moduna ayarlanmış ise, geçiş zamanı fader'ların hareket hızıyla operator tarafından belirlenir.

FADE TIME kontrolü, Manual'den başka bir değere ayarlanmış ise, ışık sahneleri arasındaki geçiş bu düğmeyle ayarlanan zaman içinde gerçekleşecektir (1 saniye ile 5 dakika aralığında).

Wide Mode'da Flash Tuşu

1. Yukarı/aşağı ok tuşlarını kullanarak flash modunu Off (Kapalı), Flash (açık), Solo olarak değiştirmek suretiyle Flash fonksiyonunun aktif olduğundan emin olun.
2. Bir kanalın Flash tuşuna basın. A grubundaki fader'ların altında bulunan flash tuşları, 1-12 (1-24) numaralı kanalları, B grubundaki fader'ların altında bulunan flash tuşları, 13-24 (25-48) numaralı kanalları kontrol etmektedir. Flash tuşuna basılan kanal, GRAND MASTER'ın ayarlanmış olduğu seviyede yanarak diğer aktif kanallara eklenir. Flash moduna bağlı olarak, diğer kanallar etkilenebilir ya da etkilenmez – lütfen aşağıya bakınız.
3. Kanalın Flash tuşunu bırakın. Tüm kanallar önceki değerlerine dönecektir.

FLASH: Flash tuşuna basılan kanallar full'e çıkacak ve tuş bırakıldığında kendi fader seviyelerine geri dönecektir. Diğer kanallar etkilenmeyecektir. **SOLO:** Flash tuşuna basılan kanallar full'e çıkacak ve diğer kanallar kapatılacaktır. Tuş bırakıldığında tüm kanallar kendi fader'larıyla belirlenen seviyelere dönecektir.

Program Modu

Giriş

Program Modu cue, efekt ya da submaster kaydetmek ya da kayıtlı hafızalar üstünde değişiklik yapmak için kullanılır.

Işık masasının Program Moduna Getirilmesi

1. Işık masası Run (Çalıştırma) modunda ise, MODE tuşuna basarak Program moduna geçin. Işık masası Preset ya da Super User modlarından birindeyse, Program moduna girmek için MODE tuşuna 1 saniyeden fazla süreyle basın.

2. Blackout tuşunun aktif olmadığından (ışığın kapalı olduğundan) emin olun.

3. Tüm fader'ları sıfıra ve Grand Master'ı da full pozisyona getirin.

Cue numarasının seçilmesi

LCD ekranda seçili olan cue numarası <Mem: #> olarak gösterilir. Işık masanıza bir monitor bağlı ise seçili olan hafızanın üstünde sarı bir bant bulunur.

Boş hafızaların yanında yıldız (*) işareti bulunur. Yukarı ve aşağı ok tuşlarını kullanarak kullanacağınız cue numarasını seçebilirsiniz.

Hafızaya Kayıt Yeni

Hafıza (Cue) Kaydı

1. Yukarıda tarif edildiği şekilde masayı kayda hazır hale getirin.

2. Yukarı/aşağı ok tuşlarını kullanarak boş (yanında (*) olan) bir hafıza seçin.

3. PRESET A ve PRESET B fader'larını kullanarak istediğiniz ışık sahnesini oluşturun.

4. Fade zamanını FADE TIME çevirmeli düğmesiyle ayarlayın.

5. Oluşturduğunuz ışık sahnesini ayarladığınız fade zamanıyla seçtiğiniz hafızaya kaydetmek için PROGRAM/GO tuşuna basın. LCD ekran ve monitördeki hafıza numarası, bir sonraki boş hafıza numarasına geçecektir. Masanın çıkışında değişiklik olmayacaktır.

Yeni Submaster Kaydı

1. Yukarıda tarif edildiği şekilde masayı kayda hazır hale getirin.
2. Kaydedeceğiniz submaster'ın altındaki Flash tuşuna basın. LCD ekranda Flash tuşuna bastığınız submaster numarası görülecek ve monitored de sarı bant üstüne kayıt yapacağınız submaster üzerine geçecektir.
3. PRESET A ve PRESET B fader'larını kullanarak istediğiniz ışık sahnesini oluşturun.
4. Oluşturduğunuz ışık sahnesi seçtiğiniz submaster'a kaydeymek için PROGRAM/GO tuşuna basın. Masanın çıkışında değişiklik olmayacaktır.

Farklı Fade Zamanlarının Girilmesi

1. Fade zamanlarını değiştirmek istediğiniz hafızanın üstüne gelin.
2. FADE TIME düğmesiyle cue'nun yukarı fade (FADE UP) zamanını ayarlayın. Ayarladığınız zaman değeri LCD ve monitörde gösterilecektir. Yukarı ve aşağı fade zamanları aynıysa sadece yukarı fade zamanının girilmesi yeterli olacak, aşağı fade zamanı gösterilmeyecektir.
3. SHIFT tuşuna basılı tutarken FADE TIME düğmesini çevirdiğinizde , aşağı fade (FADE DOWN) zamanını ayarlayabilirsiniz. Bu zaman da LCD ve monitörde gösterilecektir.
4. PROGRAM/GO tuşuna 1 saniyeden fazla süreyle basılı tutarak hafızayı yeni fade zamanlarıyla yeniden kaydedin. button.

Kayıtlı bir hafızanın üstüne kayıt (Overwrite)

1. Yukarıda tarif edildiği şekilde ışık masasını Program moduna getirin.
2. Yukarı ya da ok tuşlarını kullanarak üstüne kayıt yapacağınız hafızanın üstüne gelin.
3. A ve B grubu fader'ları kullanarak cue'da istediğiniz değişiklikleri

gerçekleştirin. Işık seviyesini azaltmak istediğiniz kanalların fader'ını önce çok az yukarı kaldırın, daha sonra aşağı indirerek istediğiniz seviyeye getirin. Kanal seviyeleri monitor çıkışının alt tarafında gösterilmektedir.

4. PROGRAM/GO butonuna basın. LCD ekran hafızanın üstüne yazmak isteyip istemediğinizi sorar. İşlemi iptal etmek için ok tuşlarıyla <CANCEL> (iptal et) seçeneğinin üstüne gelin ve PROGRAM/GO butonuna ya da ENTER tuşuna basın. İşlemi onaylamak için ok tuşlarıyla <OVERWRITE> (üstüne kaydet) seçeneğinin üstüne gelin ve PROGRAM/GO butonuna ya da ENTER tuşuna basın. Yeni kanal seviyeleri seçtiğiniz hafızaya kaydedilmiş olur. Çıkış seviyelerinde değişiklik olmaz.

Kayıtlı bir submaster'ın üstüne kayıt (Overwrite)

1. Yukarıda tarif edildiği şekilde ışık masasını Program moduna getirin.

2. Üstüne kayıt yapacağınız submaster'ın altındaki Flash tuşuna basın.

3. A ve B grubu fader'ları kullanarak cue'da istediğiniz değişiklikleri gerçekleştirin. Işık seviyesini azaltmak istediğiniz kanalların fader'ını önce çok az yukarı kaldırın, daha sonra aşağı indirerek istediğiniz seviyeye getirin. Kanal seviyeleri monitor çıkışının alt tarafında gösterilmektedir.

4. PROGRAM/GO butonuna basın. LCD ekran hafızanın üstüne yazmak isteyip istemediğinizi soracaktır. İşlemi iptal etmek için ok tuşlarıyla <CANCEL> (iptal et) seçeneğinin üstüne gelin ve PROGRAM/GO butonuna ya da ENTER tuşuna basın. İşlemi onaylamak için ok tuşlarıyla <OVERWRITE> (üstüne kaydet) seçeneğinin üstüne gelin ve PROGRAM/GO butonuna ya da ENTER tuşuna basın. Yeni kanal seviyeleri seçtiğiniz hafızaya kaydedilmiş olur. Çıkış seviyelerinde değişiklik olmaz.

NOT:

Üstüne kayıt (overwrite)

Bir hafızanın üstüne kaydetmek için aşağıdaki dört yoldan biri kullanılır:

- . *Program tuşuna basın, daha sonra sorulduğunda Enter tuşuna basın.*
- . *Program tuşuna basın, daha sonra sorulduğunda Program tuşuna basın.*
- . *Program tuşuna birkaç saniye boyunca basılı tutun.*

-Shift ve Program tuşlarına aynı anda basın.

Paste (Yapıştır) ile üstüne kayıt

Bir hafıza ya da efekt basamağına kopyalanmış bir bilgiyi yapıştırmak için:

-SHIFT+ COPY/PASTE tuşlarına birlikte basın, daha sonra sorulduğunda Enter tuşuna basın.

-SHIFT+COPY/PASTE, tuşlarına birlikte basın, daha sonra sorulduğunda SHIFT+COPY/PASTE tuşlarına yeniden basın.

-SHIFT+COPY/PASTE tuşlarına birkaç saniye basılı tutun.

Hafızaların silinmesi

1. Ok tuşlarını kullanarak silinecek hafızanın üstüne gelin.
2. LCD ekranda Unprogrammed yazısı ve hafıza numarasının yanında yıldız (*) işareti çıkana kadar CLEAR tuşuna basılı tutun.

Submaster'ların silinmesi

1. Silmek istediğiniz submaster'ın Flash tuşuna basın. LCD ekranda submaster numarası görünecektir.
2. LCD ekranda Unprogrammed yazısı ve submaster numarasının yanında yıldız (*) işareti çıkana kadar CLEAR tuşuna basılı tutun.

NOT:

Program modunda ok tuşlarını kullanarak hafızalar arasında gezinebilirsiniz. Üstüne geldiğiniz hafıza çıkış olarak dışarıya verilir.

Efekt Kaydı

Yeni efekt (chase) kaydı

1. Yukarıda tarif edildiği şekilde ışık masasını Program moduna getirin.
2. Yukarı ya da aşağı ok tuşlarını kullanarak boş bir hafıza seçin (Mem:). Submaster için, üstüne efekt kaydetmek istediğiniz submaster'ın Flash tuşuna basın.
3. A ve B grubu fader'ları kullanarak efekt basamağına kaydedeceğiniz ışık sahnesini belirleyin.
4. PROGRAM/GO butonuna basın. Belirlediğiniz kanal seviyeleri efektin ilk basamağı olarak kaydedilecektir. Ok tuşlarıyla hafızayı yeniden seçin (submaster

seçili kalacaktır).

5. A ve B grubu kanallarıyla efekt basamağının bir sonraki basamağını oluşturun. Yaptığınız ışık değişiklikleri sahnede canlı olarak görülecektir.

6. Yeni kanal seviyelerini kaydetmek için PROGRAM/GO butonuna basın. Bu işlem ilk uygulandığında LCD ekranda mevcut hafızanın üstüne mi yazmak istediğinizi (overwrite), hafızayı efekte mi çevirmek istediğinizi (chase), ya da işlemi iptal etmek isteyip istemediğinizi (cancel) soracaktır. Ok tuşlarıyla <Make Chase> (Efekt yap) üstüne gelin ve ENTER tuşuna basın. Masanın o anki çıkışı basamak 2 olarak kaydedilecek ve kullanılabilir bir sonraki basamak olarak basamak 3 (step 3) gösterilecektir.

7. Efektteki bütün basamakları kaydedene kadar 6. ve 7. adımları tekrarlayın.

8. Sol ok tuşuna basarak <Step> (basamak) alanından çıktığınızda kaydettiğiniz efekt sıralı olarak çalışmaya başlayacaktır. SPEED (hız) düğmesiyle efekt basamaklarının çalışma hızını ayarlayın. Gerektiği takdirde, efektin yönünü: DIRECTION (Forwards - ileri (>), Backwards – geri (<), Bounce – ileri/geri (<>) ve Random – rastgele (?) ve basamak çalışma şekli: ATTACK (Snap - sıfır saniyede, Ramp Up – yukarı doğru, Ramp Down – aşağı doğru, ya da Fade -sönümlü) ayarlayabilirsiniz.

Cue ve Submaster'lara isim verilmesi

Ok tuşlarını kullanarak LCD ekrandaki Name (isim) (LCD'de < > olarak gösterilir) üstüne gelin ve ENTER tuşuna basarak ışık masasını Name (isim) moduna sokun. İsim modunda B grubuna ait Flash tuşları, cep telefonu klavyesi mantığına benzer şekilde harf girmek için kullanılır. Örneğin, C harfini girmek için ikinci flash tuşuna 3 kere arka arkaya hızlıca basılır. Yukarı ve aşağı ok tuşlarını kullanarak seçilen karakterin değerini değiştirebilir, sağ ve sol ok tuşlarıyla eğişik karakterleri seçebilirsiniz. Yaptığınız işlemler monitörden görülebilir. Büyük harf için flash tuşuna basarken SHIFT tuşuna basılı tutun. İsmi girdikten sonra ENTER tuşuna basarak işlemi onaylayın.

İki Cue Arasına Yeni Cue Kaydetmek

1. Arasına cue kaydedeceğiniz iki cue'dan küçük numaralı olanın üstüne yukarı/aşağı ok tuşlarını kullanarak gelin (örneğin, cue 3.5'i kaydetmek istiyorsanız cue 3'ün üstüne gelin).
2. INSERT tuşuna basın. Üstüne geldiğiniz cue ve bir sonraki arasında 9 tane noktalı cue numarası açılacaktır (örneğin, cue 3'ün üstündeyken INSERT tuşuna bastığınızda cue 3 ve 4 arasında cue 3.1, 3.2, 3.3, ... , 3.8, 3.9 açılacaktır).
3. Yukarı/aşağı ok tuşlarıyla kullanacağınız ara cue numarası üstüne gelin. Boş hafızalar LCD ekranda yanında (*) işareti ile gösterilmektedir.
3. A ve B grubu fader'larını kullanarak araya kaydetmek istediğiniz yeni ışık sahnesini oluşturun. Oluşturduğunuz yeni ışık sahnesi canlı olarak sahnede görülecektir.
4. Araya girecek yeni ışık sahnesini seçtiğiniz boş hafızaya kaydetmek için PROGRAM/GO tuşuna basın. Cue numarası yanındaki (*) işareti kaybolacak ve LCD ekranda bir sonraki boş hafıza numarası gösterilecektir.

Efekte iki basamak arasına yeni basamak kaydetmek

1. Yukarı/aşağı ok tuşlarını kullanarak kullanacağınız efekti (chase) seçin.
2. Sağ/sol ok tuşlarını kullanarak Step (basamak) alanına gelin.
3. Yukarı/aşağı ok tuşlarını kullanarak arasına basamak kaydedeceğiniz iki basamaktan küçük numaralı olanın üstüne gelin (örneğin, 4. ve 5. basamaklar arasına kayıt yapmak için 4. basamağı seçin).
4. INSERT tuşuna basın. LCD ekranda araya sokulan efekt basamağı numarası, boş olduğunu belirtmek amacıyla yanında (*) işaretiyle gösterilecektir.
5. A ve B grubu fader'larını kullanarak araya kaydetmek istediğiniz yeni efekt basamağını oluşturun. Oluşturduğunuz yeni efekt basamağı canlı olarak sahnede görülecektir.
6. Araya girecek yeni ışık sahnesini seçtiğiniz boş hafızaya kaydetmek için PROGRAM/GO tuşuna basın. LCD ekrandaki (*) işareti kaybolacaktır.

Bir efekt basamağının silinmesi

1. Yukarı/aşağı ok tuşlarını kullanarak kullanacağınız efekti (chase) seçin.
2. Sağ ok tuşuna basın.
3. Yukarı/aşağı ok tuşlarını kullanarak silinecek efekt basamağını seçin.
4. CLEAR tuşuna 1 saniyeden fazla süreyle basılı tutun. Seçtiğiniz basamak o efektten silinmiş olacaktır. LCD ekranda silinenden bir önceki basamağın numarası gösterilecektir.

Kayıtlı bir efekt basamağının üstüne kayıt

1. Yukarı/aşağı ok tuşlarını kullanarak kullanacağınız efekti (chase) seçin.
2. Sağ/sol ok tuşlarını kullanarak Step (basamak) alanına gelin.
3. Yukarı/aşağı ok tuşlarını kullanarak üstüne kayıt yapacağınız efekt basamağından bir önceki basamağa gelin.
4. A ve B grubu fader'larını kullanarak istediğiniz yeni ışık sahnesini oluşturun. Sahnede canlı olarak görülecektir.
5. PROGRAM/GO butonuna basın. LCD ekran basamağın üstüne yazmak isteyip istemediğinizi soracaktır. İşlemi onaylamak için ok tuşlarıyla <OVERWRITE> (üstüne kaydet) seçeneğinin üstüne gelin ve PROGRAM/GO butonuna ya da ENTER tuşuna ya da SHIFT+PROGRAM/GO tuşlarına basın.

Bir efekt hafızasının silinmesi

1. Yukarı/aşağı ok tuşlarını kullanarak sileceğiniz efekt hafızası üstüne gelin.
2. SHIFT+CLEAR tuşlarına 1 saniyeden fazla süreyle basarak efekti silin.

Üstüne efekt kayıtlı bir submaster'ın silinmesi

1. Kaydını silmek istediğiniz submaster'ın Flash tuşuna basın.
2. SHIFT+CLEAR tuşlarına 1 saniyeden fazla süreyle basarak kaydı silin.

NOT

*Yukarı/aşağı ok tuşlarını kullanarak efekt basamakları arasında gezinebilirsiniz.
Üstüne geldiğiniz hafıza çıkış olarak dışarıya verilir.*

Cue kopyalama ve yapıştırma

1. Ok tuşlarını kullanarak kayıtlı hafızalardan birini seçin.
2. COPY/PASTE (kopyala/yapıştır) tuşuna basın. Seçtiğiniz hafızanın içeriği kopyalanacak ve COPY/PASTE tuşundaki LED yanacaktır.
3. Ok tuşlarını kullanarak bir hafıza seçin.
4. SHIFT tuşuna basılı tutarak COPY/PASTE tuşuna basın. Kopyaladığınız hafıza bilgileri seçtiğiniz hafızaya kaydedilecektir.

Efekt basamağı kopyalama ve yapıştırma

1. Ok tuşlarını kullanarak kayıtlı bir efekt hafızasını seçin ya da üstünde efekt kayıtlı olan submaster'ın Flash tuşuna basın.
2. Sağ ok tuşuna basın.
3. Ok tuşlarını kullanarak kopyalanacak efekt basamağını seçin.
4. COPY/PASTE tuşuna basın. Seçtiğiniz basamağın içeriği kopyalanacak ve COPY/PASTE tuşundaki LED yanacaktır.
5. Ok tuşlarını kullanarak bir ışık hafızası seçin.
6. Sağ ok tuşuna basın.
7. Ok tuşlarını kullanarak üstüne yapıştıracağınız basamağı seçin.
8. SHIFT tuşuna basılı tutarak COPY/PASTE tuşuna basın. Kopyaladığınız hafıza bilgileri seçtiğiniz basamağa kaydedilecektir

Submaster kopyalama ve yapıştırma

1. Ok tuşlarını kullanarak üstünde kayıt olan submaster'ın Flash tuşuna basın.
2. COPY/PASTE tuşuna basın. Seçtiğiniz submaster'ın içeriği kopyalanacak ve COPY/PASTE tuşundaki LED yanacaktır.
3. Flash tuşuna basarak istediğiniz submaster'ı seçin.
4. SHIFT tuşuna basılı tutarak COPY/PASTE tuşuna basın. Kopyaladığınız hafıza bilgileri seçtiğiniz submaster'a kaydedilecektir

Run (Çalıştırma) Modu - Mode

Run Moduna giriş

1. Işık masasının Preset Modu ya da Super User Modunda olması halinde MODE tuşuna 1 saniyeden fazla süreyle basılı tutarak Program Moduna geçin. Program Modundayken MODE tuşuna basarak Run Moduna geçin.
2. Blackout tuşunun aktif olmadığından (ışığının yanmadığından) emin olun.
3. Tüm kanal fader'larını ve A ve B grubu master fader'larını sıfıra getirin.
4. MEMORY MASTER ve GRAND MASTER fader'larını full pozisyonuna (en yukarıya) getirin.
5. FADE TIME düğmesini arzu ettiğiniz değere ayarlayın.

Bir sonraki hafızanın seçilmesi

LCD ekran ve monitörde o anki aktif cue ve bir sonraki cue numaraları gösterilmektedir. Yukarı/aşağı ok tuşlarıyla cue listesinde gezinebilir, çalıştırılacak bir sonraki cue numarasını değiştirebilir ve sıradakinden başka bir cue numarasına atlayabilirsiniz.

Aşağı ok tuşu ile cue listesinde ileri yönde hareket edilir. Yukarı ok tuşu ile cue listesinde geri yönde hareket edilir. Kayıtlı ilk hafıza üstündeyken yukarı ok tuşuna basıldığında programlanmış en son cue numarası üzerine gelinecektir.

Yukarı ve aşağı ok tuşlarına aynı anda basıldığında kaydedilen ilk hafıza seçilir.

İçinde bulunulan cue numarasının belirlenmesi

O anda aktif olan cue'nun numarası, LCD ekranın sol üst köşesinde <C: #> olarak gösterilir. Monitörde de cue listesinde o anda aktif olan cue numarası yeşil renkle belirtilir. .

Cue'ların çalıştırılması

Run modunda PROGRAM/GO tuşuna basıldığında cue listesinde kayıtlı olan cue'lar sırayla aktif hale getirilir. GO tuşuna basıldığında o anki aktif cue ile bir sonraki cue arasında kayıtlı fade zamanına göre geçiş yapılır. Cue çalıştırılırken FADE TIME düğmesi istenen değere getirilerek kayıtlı fade

zamanı istenildiği şekilde değiştirilebilir. Sıradaki cue'dan başka bir cue numarasına atlamak için ok tuşları kullanılır.

Cue'lar arasındaki geçişin durdurulması

1. Ok tuşlarını kullanarak çalıştırılacak bir sonraki cue numarasını seçin.
2. PROGRAM/GO tuşuna basın. Kayıtlı fade süresine göre seçilen cue'ya geçiş başlayacaktır. Geçiş esnasında FADE TIME düğmesinin yanındaki FADING (geçiş yapılıyor) LEDi kırmızı yanıp sönecektir.
3. Cue geçişini durdurmak için SHIFT tuşuna basılı tutarken PROGRAM/GO tuşuna basın. PROGRAM/GO tuşunun ışığı yanacak ve kırmızı FADING ışığı yanıp sönmeye devam edecek ve ışıklarda değişiklik olmayacaktır.
5. Cue geçişine devam etmek için PROGRAM/GO tuşuna yeniden basın. Geçiş kaldığı yerden yeniden başlayacaktır. Geçiş tamamlandığında kırmızı FADING ışığı sönecektir. PROGRAM/GO tuşuna basıldığı anda yanıp sönmeye duracaktır.

Run modunda kanal fader'ları

Run modunda A grubu fader'ları ışık masasındaki tüm kanalları HTP (highest takes precedence: en yüksek değer) mantığıyla çalıştırmak için kullanılır. Işık masasında iki adet kanal sayfası bulunmakta olup, PAGE A (A sayfası) tuşuna basılarak kanal sayfaları arasında geçiş yapılır [1-12 & 13-24 (1-24 & 25-48)]. Kanal sayfası değiştirildiğinde bir önceki sayfadan açık kalan fader'ların yeni sayfadaki kanal değerini yüklenabilmeleri için kapatılarak yeniden açılmaları gerekmektedir.

Run modunda submaster kullanımı

Run modunda B grubu fader'ları submaster fader'larını HTP (highest takes precedence: en yüksek değer) mantığıyla çalıştırmak için kullanılır. Her bir fader'ın altında bulunan Flash tuşu, LCD ekranda belirtilen Flash Moduna göre ait olduğu kanalı yakıp söndürmek için kullanılır. Jester ışık masasında iki adet submaster sayfası bulunmakta olup, PAGE B (B sayfası) tuşuna basılarak bu sayfalar arasında geçiş yapılır [1-12 & 13-24 (1-24 & 25-48)].

Sub sayfası değiştirildiğinde bir önceki sayfadan açık kalan fader'ların yeni sayfadaki kayıtları yüklenabilmeleri için kapatılarak yeniden açılmaları

gerekmektedir.

Efektlerin alıştırılması

1. Ok tuşlarını kullanarak çalıştırılacak efekt hafızasını seçin.
2. Seçilen hafızaya geçiş yapması için PROGRAM/GO tuşuna basın. O anki aktif hafıza ile seçilen hafıza arasındaki geçiş belirtilen fade zamanı içinde gerçekleşecektir. FADE TIME kontrol düğmesi çevrilerek bir sonraki hafızanın fade zamanı değiştirilebilir.
3. Efekt (chase) hafızası aktif hale geldiğinde efekt hızı (speed), basamaklar arasındaki geçiş ve efektin çalışma yönü aşağıda belirtildiği şekilde gerçekleştirilebilir.

Efekt basamaklarının elle alıştırılması

1. İlk önce adım adım çalıştırmak istediğiniz efekti içeren hafıza ya da submaster'ı seçin.
2. SPEED (hız) kontrol düğmesini saat yönünün tersine çevirerek en düşük hız konumuna getirin. Manual (elle kumanda) moduna geldiğinizde bir "klik" sesi duyulacaktır.
3. Bir sonraki adıma geçmek için her seferinde INSERT tuşuna basın.

Efekt basamaklarının otomatik olarak alıştırılması

1. İlk önce çalıştırmak istediğiniz efekti içeren hafıza ya da submaster'ı seçin.
2. alışan tüm efektlerin hızını ayarlamak için SPEED (hız) kontrol düğmesini istediğiniz hıza gelene kadar çevirin. Sadece seçtiğiniz efektin hızını ayarlamak için SHIFT tuşuna basılı tutarken SPEED düğmesini çevirin.

Tempo Ayarı

Bir efekti müziğin temposuna göre çalıştırmak için öncelikle Flash modunu <Beat> (tempo) olarak ayarlayın. Daha sonra efektin hızını değiştirmek için INSERT tuşuna 2 kere basın (her bir vuruşta bir kere).

Efekt submaster üzerinde çalışıyorken tempo ayarlamak için öncelikle Flash modunu <Beat> (tempo) olarak ayarlayın ve ilgili submaster'ın Flash tuşunu kullanarak tempoyu ayarlayın. Jester Flash tuşuna bir basış ve bir sonraki basış arasındaki zamanı ölçerek başka bir şekilde tanımlanmadığı müddetçe bu zamanı efekt zamanı olarak almaktadır.

Ses girişinin (Sound input) kullanılması

Bir efekt müzik kaynağından alınan bas ritm ile çalıştırılabilir ya da efektin hızı belirlendikten sonra müzik kaynağından alınan bas ritm basamakları çalıştırmak için kullanılabilir.

1. Işık masasının ses girişine (audio input) uygun bir müzik kaynağı bağlayın.
2. Ses fonksiyonunun aktif halde olduğundan emin olun (Bakınız bu kılavuzda "Super User" Bölümü).
3. Efekt sadece sesle tetiklemek için SPEED (hız) kontrol düğmesini saat yönünün terine doğru çevirerek Manual (elle kumanda) konumuna getirin.
4. Efekt hızını hem müziğe göre, hem de otomatik olarak ayarlamak için SPEED düğmesini kullanarak efekt için bir hız belirleyin.

NOTLAR

Insert Tuşu

INSERT tuşu hafızaya kayıtlı bir efekti adım adım çalıştırmak için kullanılabilir. Submaster üzerinde kayıtlı bir efektin basamaklarını elle çalıştırmak için submaster'ın Flash tuşunu kullanın ve Flash modunun <Go> (çalıştır) olarak ayarlandığından emin olun.

Sound Input

Bir efektin masaya bağlanmış harici bir ses kaynağı vasıtasıyla çalıştırılıyor olması halinde, Super User Moduna geçilerek ses fonksiyonunun (sound function) aktif hale getirilmesi gerekmektedir.

Harici ses kaynağının kaldırılması

Harici ses kaynağı bağlantısının kesilmesi halinde efekt, SPEED (hız) kontrol düğmesinin ayarlanmış olduğu ayara göre çalışacaktır. SPEED (hız) düğmesi Manual (elle ayar) konumunda ise efekt duracaktır.

Attack – Efekt tipleri

Jester ışık masasında efek basamakları sıradaki şekillerde çalışmak üzere seçilebilir: Snap on-Snap off (sıfır saniyede açıl-sıfır saniyede kapan), Snap on-Fade off (sıfır saniyede açıl-belirli bir zamanda kapan), Fade on-Snap off (belirli bir zamanda açıl-sıfır saniyede kapan), Fade on-Fade off (belirli bir zamanda açıl-belirli bir zamanda kapan).

Efekt yönü

Efekt yönü DIRECTION (yön) tuşuna basılarak sıradaki şekilde değiştirilebilir – Forwards-ileri (>), Backwards-geri (<) ya da Auto-Reverse / önce ileri, sonra geri (<>), Random-rastgele (?).

Cue içeriklerinin önceden görülmesi - Preview

Jester ışık masası bir monitörle birlikte kullanıldığında sıradaki cue'da kayıtlı kanallar otomatik olarak ekranda görülmektedir. Yukarı/aşağı ok tuşlarını kullanarak istediğiniz hafızanın üstüne gelebilir ve içeriğini ekranda Preview alanında (en alttaki Outputs-çıkış alanının hemen üstünde) görebilirsiniz.

Submaster içeriklerinin önceden görülmesi - Preview

SHIFT tuşuna basılı tutarken içeriğini görmek istediğiniz submaster'ın Flash tuşuna basın. Ekranda kayıtlı kanallar görülecektir. İşiniz bitince tuşları serbest bırakın.

Yardımcı (Auxiliary) Kontrol

Giriş

Ş

Jester ışık masasında sis makinası, strob ışık ya da renk değiştiriciler gibi basit DMX cihazlarının kontrolü için kullanılabilen 12(24) adet yardımcı kontrol tuşu (aux) bulunmaktadır. Her bir aux birden fazla DMX adresine atanabilir (patch) ve bir ON (açık) ve bir OFF (kapalı) değeriyle tanımlanabilir. Ayrıca, bu yardımcı kontroller yanıp sönen (flash), aç-kapa (latching), kendinden başkasını söndür (solo) ya da kapalı (disabled) olarak çalışacak şekilde ayarlanabilir. Aux kontroller cue verilerinin içine yazılmaz ancak efektlerin içine eklenebilir. Aux tuşları Preset, Program ve Run Modlarında kullanılabilir.

Aux ayarı

1. SHIFT tuşuna basılı tutarken MODE tuşuna bir saniyeden fazla süreyle basılı tutarak Super User moduna girin. Ok tuşlarıyla <Aux Setup> üstüne gelin ve ENTER tuşuna basın.

2. Ayarlamak istediğiniz yardımcı kontrol altındaki Flash tuşuna basın. Daima A grubundaki Flash tuşları kullanılmaktadır.

3. LCD ekran ve monitörde görülen menü sayesinde aux modu ve on (açık) ve off (kapalı) değerleri değiştirilebilmektedir. Değiştirmek istediğiniz ayarın üstüne gelerek ENTER tuşuna basın.

4. Ok tuşlarını kullanarak seçtiğiniz alanın değerini değiştirin. Yaptığınız değişiklikler canlı olarak görülebilmektedir. Sayı değerleri preset fader'ları ile de değiştirilebilir. Bu değerler de canlı olarak görülebilmektedir.

5. İsteddiğiniz değişiklikleri gerçekleştirdikten sonra ok tuşlarıyla <OK> üstüne gelin ve ENTER tuşuna basın.

6. Super User modundan çıkmak için SHIFT + MODE tuşlarına 1 saniyeden fazla süreyle basılı tutun.

Daha fazla bilgi için bakınız "Super User" Bölümü.

Aux kontrollerin kullanılması

Aux kontroller SHIFT tuşuyla birlikte kullanılır ve varsayılan ayar olarak tüm aux kontroller OFF (kapalı) olarak ayarlanmıştır.

Program ya da Run Modlarında aux kontrollerden birini çalıştırmak için SHIFT tuşuna basılı tutarken A grubundaki kanal Flash tuşlarından herhangi birine basın.

Bir aux kontrol <Flash> olarak ayarlanmış ise, Flash tuşuna basıldığında aux kontrol ON (açık) değerine yükselecek ve tuş bırakıldığında OFF (kapalı) değerine geri dönecektir.

Bir aux kontrol <Solo> olarak ayarlanmış ise, Flash tuşuna basıldığında aux kontrol ON (açık) değerine yükselecek ve masanın diğer tüm çıkışları sınırlanacaktır. Flash tuşu bırakıldığında tüm kanallar önceki değerlerine geri dönecektir.

Bir aux kontrol <Go> olarak ayarlanmış ise, Flash tuşuna basıldığında aux kontrol ON (açık) değerine yükselecek ve orada kalacaktır. Aux kontrolü OFF (kapalı) değerine getirmek için tuşa tekrar basılması gerekmektedir. Aux kontrollerin açılıp kapatılma işlemleri arasında SHIFT tuşunu bırakarak ışık masasının diğer fonksiyonlarını kullanmaya devam edebilirsiniz.

Aux kontrollerin fader ile çalıştırılması

Kanal fader'larını kullanarak aux kontroller için kesin değerler belirlemek mümkündür. Öncelikle SHIFT tuşuna basılı tutarken PAGE A tuşuna basarak A grubu Flash tuşlarını AUXILIARY moda getirin. Ayarlamak istediğiniz aux kontrole ait Flash tuşuna basılı tutarken kanal fader'ını da hareket ettirin ve istediğiniz seviyeye getirin. Flash tuşunu bıraktığınızda aux kontrol, yeniden ayarlanana kadar fader ile belirlediğiniz seviyede kalacaktır. Flash ya da Solo modunda iken Flash tuşu bırakılır bırakılmaz aux kontrol kendi Off (kapalı) değerine geri dönecektir.

Notlar

Aux kontrollerin kilitlemesi

A grubu kanallarının Flash tuşlarını Program, Run ve Preset Modlarında aux kontrol tuları olarak ayarlamak mümkündür. Bunun için, SHIFT tuşuna basılı tutarken PAGE A tuşuna basın. Ekranda AUXLOCK (aux kontroller kilitlendi) uyarısı belirecektir. Artık A grubuna ait Flash tuşları, SHIFT tuşuna basılı tutulmasına gerek olmadan aux kontrolleri olarak kullanılabilir. AUXLOCK özelliğini kapatmak için SHIFT tuşuna basılı tutarken PAGE A tuşuna yeniden basın.

Fader Kontrolü

Aux kontrolü için fader'lar kullanıldığında Super User ekranında <Mode> ayarının <Off> (kapalı) olarak ayarlanması tavsiye edilir. Bu şekilde, flash tuşuna bastığınızda ya da serbest bıraktığınızda aux kontrol açılmayacak / kapanmayacaktır.

Super User Modu

Giriş

Ş

Super User Modunda preset kontroller ve hafıza fonksiyonları etkisiz haldedir. Bu modda kurtarma (recovery) özelliği açılıp kapatılabilir, tüm kayıtlı hafızalar silinebilir, ışık masası kilitlenebilir, DMX patch gerçekleştirilebilir ya da DMX patch 1-1 hale getirilebilir, gösteri dosyası flash diske saklanabilir ya da flash diskten geri yüklenebilir, aux kontrol ve harici giriş ayarları gerçekleştirilebilir ve yardım menüsünün dili değiştirilebilir. Rakam girişleri B grubu flash tuşları kullanılarak gerçekleştirilebilir. Kanal 1'in flash tuşu 1, kanal 2'ninki 2, vb. ve kanal 10'un flash tuşu 0 girmek için kullanılmaktadır.

Super User Moduna giriş

SHIFT ve MODE tuşlarına aynı anda basarak Super User Moduna girilir ve MODE tuşunun sol yanındaki SUPER USER LEDi yanar. Monitör ve LCD ekranda yazılım versiyonu (örneğin Jester 48 V1.8) ve CPU seri numarası (örneğin 0010900 05251234) ve Super User ekranındaki ilk iki ayar seçeneği gösterilir.

Super User Modundan çıkış

Super User Modundan çıkmak için MODE tuşuna 1 saniyeden fazla süreyle basılı tutun. Işık masası Program Moduna geri dönecektir.

DMX Patch (DMX Atama)

Işık masasında varsayılan patch birebir (1:1) şekildedir (yani kontrol kanalı 1 DMX kanalı 1'e, kontrol kanalı 2 DMX kanalı 2'ye, vb. bağlanmıştır).

Işık masasındaki program harici bir belleğe (USB flash disk) saklandığında DMX patch bilgisi de gösteri dosyasının bir parçası olarak saklanır.

Super User ekranında ok tuşlarıyla <DMX Patch> üstüne gelin. LCD ekran ve monitörde DMX 001'den başlayarak sıralı şekilde patch listesi gösterilir. LCD ekranda/monitörde gösterilen DMX kanalına atanmış bir kontrol kanalı var ise, o kanalın Flash tuşunun ışığı yanacaktır. Eğer bu DMX kanalına atanmış herhangi bir kontrol kanalı yok ise patch durumu Ch—olarak gösterilecektir.

Yukarı/aşağı ok tuşlarını kullanarak istediğiniz DMX kanalını seçin. Seçtiğiniz DMX kanalına kontrol kanallarından birini atamak için ilgili kanalın Flash tuşuna basınız. Flash tuşunun ışığı yanacaktır.

Seçtiğiniz DMX kanalına atadığınız ışık kanalını kaldırmak için ilgili kanalın Flash tuşuna basın ya da CLEAR tuşuna basın. Flash tuşunun ışığı sönecektir.

Bir aux kontrolü bir DMX kanalına atamak için SHIFT tuşuna basılı tutarken atamak istediğiniz kanalın Flash tuşuna basın. Monitör ve LCD ekranda Aux01 görülecektir. Tek bir DMX adresine birden fazla Aux kontrolün atanmış olması halinde bu durumu belirtmek için ekranda Aux01G (g=grup) gösterilecektir. Bir grup aux kontrolü patch ettiğinizde farklı on/off seviyelerini kullanarak DMX değerleri içinde çeşitli farklı noktalar tanımlamak mümkün olur. Bu durum özellikle renk değiştiriciler için son derece faydalı bir özelliktir.

1:1 DMX patch'e dönmek için CLEAR tuşuna 1 saniyeden fazla süreyle basılı tutun.

Patck ekranından çıkmak için ok tuşlarıyla <OK> üstüne gelin ve ENTER tuşuna basarak Super User menüsüne geri dönün.

Aux Setup (Aux Ayarı)

Aux ayarı için Aux Setup menüsüne girin. Ayarlamak istediğiniz kanalın Flash tuşuna basın. LCD ekran ve monitörde Aux tuşunun modu ve On (açık) ve Off (kapalı) değerleri gösterilecektir. Aux modunu ayarlamak için ok tuşlarıyla Mode üzerine gelin ve ENTER tuşuna basın. O anda seçili olan mod yanıp sönmeye başladığında ok tuşlarını kullanarak diğer mod seçeneklerini (Flash, Solo, Go, Off) tarayabilirsiniz. İsteddiğiniz modu seçtikten sonra ENTER tuşuna basın.

Flash modu seçildiğinde aux (Flash) tuşuna basılı tutulduğu müddetçe o aux tuşuna kayıtlı olan DMX kanalı (kanalları) belirlenen ON (açık) değerine getirilir ve tuş bırakıldığında bu DMX kanalları OFF (kapalı) değerine döner. Bu mod, Strob ya da Duman Makinası gibi cihazlar için kullanılabilir.

Solo modunda aux tuşuna basılı tutulduğu müddetçe kayıtlı DMX kanalları aktif hale getirilirken masanın diğer tüm çıkışları kapatılır. Tuş bırakıldığında tüm kanallar eski değerlerine geri döner.

Go modunda ise Flash tuşuna basıldığında aux açılarak ON değerine gelecek, Flash tuşuna tekrar basıldığında ise kapanarak OFF değerine dönecektir. Bu mod, uzun süreler boyunca açık ya da kapalı kalması gereken efektler için idealdir.

Off modu ise Aux kontrolleri etkisiz hale getirmek için kullanılır.

ON ve OFF değerleri her bir aux kontrol için farklı olarak ayarlanabilir. Varsayılan değer olarak On 255 (Full) ve OFF 000 olarak ayarlanmıştır. ON ve OFF değerlerini değiştirmek için Flash tuşuna basarak istediğiniz kanalı seçin, daha sonra ON ya da OFF değerini seçerek ENTER tuşuna basın. Mevcut değer yanıp sönmeye başlayınca yukarı/aşağı ok tuşlarını bu değeri arttırmak ya da azaltmak için kullanabilirsiniz. B grubu Flash tuşlarını kullanılarak bu değerleri doğrudan girmek de mümkündür. İlk 9 Flash tuşu 1-9 arasındaki rakamları ve 10. Flash tuşu da 0'ı girmek için kullanılır. İsteddiğiniz değeri girdikten sonra ENTER tuşuna basarak yaptığınız değişikliği onaylayın. Yaptığınız değişikliği iptal etmek için SHIFT tuşuna basılı tutarken ENTER tuşuna basın. Bu durumda ayarladığınız değer orijinal seviyesine geri dönecektir.

Aux ayarlarını tamamladıktan sonra ok tuşlarıyla <OK> üstüne gelin ve ENTER tuşuna basarak Super User menüsüne geri dönün.

Memory Recovery (Hafızadan Geri Yükleme) Modu

Hafızadan geri yükleme modunda Jester ışık masasının yeniden başlatıldığında ne şekilde davranacağı belirlenir. Recovery Modu On (Açık) olarak ayarlanmış ise, ışık masası hangi hafızaların kapatıldığı anda aktif olduğunu hatırlayacak ve yeniden başlatıldığında bu hafızaları otomatik olarak aktif hale getirecektir. Recovery Modu Off (Kapalı) olarak ayarlandığında, ışık masası programlanmış ilk hafıza ile açılacak ve bir sonraki hafıza da programlanmış ikinci hafıza olarak seçilecektir.

1. Ok tuşlarını kullanarak <Memory Recovery> menü seçeneği üstüne gelin ve ENTER tuşuna basın.
2. Yukarı/aşağı ok tuşlarını kullanarak Memory Recovery On (Hafızadan Geri Yükleme Açık) ya da Off (Hafızadan Geri Yükleme Kapalı) olarak seçin.

Seçiminizi onaylamak için ENTER tuşuna basın, daha sonra ok tuşlarıyla <OK> üstüne gelin ve ENTER tuşna basarak Super User menüsüne geri dönün.

Clear Mems/Subs (Kayıtlı Hafıza/Submaster'ların Silinmesi)

Kayıtlı tüm hafıza ve submaster'ları silmek için Super User Menüsünde ok tuşlarıyla <Clear Mems/Subs> (Kayıtlı Hafıza/Submaster'ları sil) seçeneğine gelin. ENTER tuşuna bastığınızda ışık masası yaptığınız seçimi onaylamanızı isteyecektir. Ok tuşlarıyla <OK> üstüne gelin ve daha sonra ENTER tuşuna basın. Kayıtlı hafızalar ve submaster'ların tümü silinecek ve daha sonra Super User menüsüne geri dönecektir.

Reset Desk (Masanın Sıfırlanması)

Işık masasında sonradan gerçekleştirmiş olduğunuz tüm ayarlar ve DMX patch atamalarını silerek ışık masasının fabrika çıkışındaki varsayılan ayarına dönmek için Super User menüsünde ok tuşlarıyla <Reset Desk> (masayı sıfırla) seçeneğine gelin ve ENTER tuşuna basın. Işık masası yaptığınız seçimi onaylamanızı isteyecektir. Ok tuşlarıyla <OK> üstüne gelin ve daha sonra ENTER tuşuna basın. Işık masası fabrika çıkışındaki varsayılan ayarlarına dönecek ve sonra Super User menüsüne geri dönecektir.

Gösteri Dosyalarının Hafızaya Kaydedilmesi

1. Işık masasının ön panelinde bulunan USB soketine USB konnektörlü bir bellek (USB flash disk) takın.

2. Super User menüsünde ok tuşlarıyla <Load/Save Show> (Gösteriyi Sakla/Yükle) üstüne gelin ve ENTER tuşuna basın.

3. Ok tuşlarıyla <Save Show> (Gösteriyi Sakla) seçeneğine gelin ve ENTER tuşuna basın.

4. Gösteri dosyasına istediğiniz ismi verin ve ENTER tuşuna basın. Programlamış olduğunuz hafıza ve submaster'lar ve DMX patch atamaları flash diske kaydedilecektir.

5. Saklama işlemi tamamlandıktan sonra ok tuşlarıyla <OK> üstüne gelin ve ENTER tuşuna basın. Super User menüsüne geri döneceksiniz.

Kayıtlı Gösteri Dosyalarının Geri Yüklenmesi

1. Işık masasının ön panelinde bulunan USB soketine USB konnektörlü bir bellek (USB flash disk) takın.

2. Super User menüsünde ok tuşlarıyla <Load/Save Show> (Gösteriyi Sakla/Yükle) üstüne gelin ve ENTER tuşuna basın.
3. Ok tuşlarını kullanarak yüklemek istediğiniz gösteri dosyasını seçin.
4. Oktuşlarıyla <Load Show> (Gösteriyi Yükle) üstüne gelin ve ENTER tuşuna basın. Flash diske kaydedilmiş olan gösteri dosyası içindeki kayıtlı hafıza ve DMX patch verileri ışık masasına yüklenir.
5. İşlem tamamlandıktan sonra ok tuşlarıyla <OK> üstüne gelin ve ENTER tuşuna basın. Super User menüsüne geri döneceksiniz.

Remote Input (Uzaktan Kumanda Girişi)

Uzaktan kumanda girişi ışık masasının ön panelinde bulunan herhangi bir tuşun işlevini tetikleyecek şekilde ayarlanabilir. Super User menüsünde ok tuşlarıyla <Remote Input> (Uzaktan Kumanda Girişi) seçeneğine gelin ve ENTER tuşuna basın. ENTER tuşuna tekrar basın ve basılı tutarken de harici girişin tetiklemesini istediğiniz tuşa basın. Uzaktan kumanda girişi varsayılan ayar olarak Program/Go tuşunu tetiklemektedir. İsteddiğiniz tuşu ayarladıktan sonra, ok tuşlarıyla <OK> üstüne gelin ve ENTER tuşuna basın.

Uzaktan kumanda girişini etkisiz hale getirmek için <Remote Input> (Uzaktan Kumanda Girişi) seçeneği seçiliyken SHIFT ve ENTER tuşuna aynı anda basın. Ekranda <Disabled> (Etkisiz) mesajı görülecektir.

Sound Input (Ses Girişi)

Super User modunda ışık masasının arka panelinde bulunan Sound2Lite ses girişi aktif ya da etkisiz hale getirilebilir. Ok tuşlarıyla <Sound Input> (Ses girişi) üstüne gelin ve ENTER tuşuna basın. ENTER tuşuna bir daha basın ve basılı tutarken de yukarı/aşağı ok tuşlarını kullanarak <Enabled> (Aktif) veya <Disabled> (Etkisiz) seçeneklerinden birini seçin. İsteddiğiniz ayarı belirledikten sonra ENTER tuşuna basın, daha sonra ok tuşlarıyla <OK> üstüne gelin ve ENTER tuşuna yeniden basın.

MIDI Setup (MIDI Ayarı)

Jester ışık masasının MIDI girişini ayarlamak için Super User menüsünde <MIDI Setup> (MIDI Ayarı) seçeneğine gelin ve ENTER tuşuna basın. LCD ekran ve monitörde üç farklı ayar görülecektir: ilk ayarda MIDI girişinin aktif olup olmadığı, ikincisinde alınan kanal, üçüncüsünde de başlangıç notası belirlenmektedir. Ok

tuşlarıyla değiştirmek istediğiniz seçeneğe gelin ve ENTER tuşuna basın. Ok tuşlarını kullanarak seçenekleri tarayın ve ENTER tuşuna basarak seçiminizi onaylayın. Daha fazla bilgi için bakınız bu kılavuzdaki MIDI bölümü.

Tarih/Saat Ayarı

Super User menüsünde ok tuşlarıyla <Set Date/Time> (Tarih/Saat Ayarla) seçeneğine gelin ve ENTER tuşuna basın. Ok tuşlarıyla saat ve tarih değerlerini girdikten sonra <OK> stne gelerek ENTER tuşuna basın ve Super User menüsüne dnn. Tarih ve saat bilgisi ana ekranda monitörün sağ alt köşesinde gösterilir.

LCD Ayarı

<LCD Backlight> menüsüyle LCD ekranın arka ışık seviyesini, <LCD Contrast> menüsüyle de LCD ekranın kontrastını ayarlayabilirsiniz. Ok tuşlarıyla istediğiniz menü seçeneğine gelin ve ENTER tuşuna basın. Ok tuşlarıyla istediğiniz değere ayarladıktan sonra ENTER tuşuna basın. Varsayılan ekran ayarlarına dönmek için <Default> (Varsayılan) seçeneğine gelip ENTER tuşuna basın.

Help Language (Yardıma Mensnn Dili)

<Help Language> (Yardıma Mensnn Dili) menüsünde yardıma ekranında kullanılacak dil seçimi yapılır. Ok tuşlarıyla <Help Language> (Yardıma Mensnn Dili) seçeneğine gelerek ENTER tuşuna basın. ENTER tuşuna bir kere daha basarak yukarı/aşağı ok tuşlarıyla istediğiniz dili seçin (Englishİngilizce, Deutsch-Almanca ya da Francais-Fransızca) ve yine ENTER tuşuna basın. Daha sonra ok tuşlarıyla <OK> stne gelin ve yine ENTER tuşuna basın.

MIDI Kontrolü

MIDI Setup (MIDI Ayarı)

SHIFT ve MODE tuşlarına basarak Super User menüsüne girin ve ok tuşlarıyla <MIDI Setup> (MIDI Ayarı) seçeneğine gelerek ENTER tuşuna basın. Ok tuşlarıyla MIDI ayarını <Disabled> (Etkisiz) yerine <Enabled> (Aktif) olarak ayarlayın ve ENTER tuşuna basın.

MIDI işlevini aktif hale getirdikten sonra bir klavyenin çıkışına bir MIDI kablosy bağlayarak ışık masasının MIDI 'IN' (MIDI Giriş) soketine bağlayın

ve ışık masasını Preset Moduna getirin. Klavyede bastığınız her nota ayrı bir kanalı açık hale getirecektir. Kanalların açılmaması, ışık masanızdaki MIDI ayarlarıyla oynanmış olduğuna işarettir. Super User moduna girerek masayı sıfırlayın (reset) ve MIDI'yi yeniden aktif hale getirin.

MIDI'ye Giriş

MIDI (Musical Instrument Digital Interface – Müzik Enstrümanları için Dijital Arayüz) elektronik müzik enstrümanlarının birbiriyle haberleşmesi için tasarlanmış bir haberleşme protokolüdür.

Haberleşme

MIDI müzik enstrümanları arasında iki yönlü bir haberleşme protokolüdür.

Transmit (Verici) ve Receive (Alıcı) Kanallar

MIDI protokolünde 1'den 16'ya kadar numaralandırılmış olan ayrı Transmit (Verici) ve Receive (Alıcı) kanalları bulunmaktadır.

Belirli bir kanalın Receive (Alıcı) olarak ayarlanmasıyla sadece istenilen sinyallerin alınması sağlanır.

Alternatif olarak Receive, tüm kanallara <--> cevap verecek şekilde ayarlanabilir, bu şekilde gönderilen tüm MIDI bilgileri alınır. Transmit (Verici) kanalının belirli bir değere ayarlanması gerekmektedir. Birçok diğer enstrümanın birbirine bağlı olduğu bir sistemde iki MIDI enstrümanının birbiriyle haberleşebilmesi için diğer enstrümanlar tarafından kullanılmayan Transmit ve Receive kanallarına ayarlanmaları gerekmektedir.

Nota Sayıları

MIDI standardı müzik notalarına nota sayılarını atamaktadır. Orta Do (C) notasına 60 sayısı atanmıştır.

Hız (Velocity) Algılama

Bazı klavyelerde bulunan hız algılama fonksiyonu sayesinde enstrümanı çalan müzisyen yavaş müzikler için tuşlara yumuşak, hızlı müzikler için de sertçe vurarak müziğin yüksekliğini kontrol edebilir. Bu tür enstrümanlarla gönderilen MIDI sinyali, 0 ile 127 aralığında belirlenen Hız (Velocity) değerinden oluşur.

Ekipmanda hız algılama özelliği bulunmaması, hızın üretici tarafından belirli bir

değerde sabitlenmiş olduğunu gösterir. Bu değer, çalınan müziğin çok yüksek olmaması için genelde 127 yerine 63'e sabitlenmiştir.

Özet

MIDI enstrümanları "OUT" (çıkış) portlarından dışarı sinyal akışı gönderir. Gönderilen sinyaller esas olarak bir Note On (Nota Açık) komutu ve arkasından çeşitli sayıda Nota Sayısı (Note Number) ve Hız (Velocity) çiftinden oluşur. Sesin değişmesi halinde nadiren Program Change (program değişim) sinyali de bulunur.

MIDI ve Jester

Jester sadece MIDI sinyali alacak şekilde tasarlanmıştır. Zincirleme bağlantı için Thru portunun bulunmasına rağmen Jester, başka bir cihaza MIDI sinyali gönderememektedir.

MIDI Sinyali Alınıyor

Preset Modunda:

Herhangi bir oktavın ilk notası 1 numaralı ışık kontrol kanalını, ikinci notası 2 numaralı ışık kanalını, vb. sürecektir. Receiving Channel (Alıcı Kanal) varsayılan ayar olarak <--> değerine ayarlanmıştır. Yani, ışık masası 16 kanalın herhangi biri üstündeki komutları kabul edecektir. Hız bilgisi bir kanalın fade hızını belirlemek için kullanılır.

Çalıştırma Modu - Run Modunda:

Herhangi bir oktavın ilk notası submaster 1'i, ikinci notası submaster 2'yi, vb. sürecektir. Hız bilgisi bir submaster'ın fade hızını belirlemek için kullanılır..

You can disable MIDI Kontrolü completely by setting MIDI to in Super User Modunda MIDI ayarını <Disabled> (Etkisiz) durumuna getirerek MIDI kontrolünü etkisiz hale getirebilirsiniz. Bu seçenek varsayılan ayar olduğundan, MIDI işlevinin çalışmaması halinde ilk önce bu ayarın <Enabled> (Aktif) olarak değiştirilmiş olduğundan emin olun.

Diğer Özellikler

Yardım

Işık masanızda Yardım Ekranına geçmek için SHIFT+SOL OK TUŞU+ SAĞ OK TUŞU'na birlikte basın. Yardım Ekranı'nın dili Super User Modunda değiştirilebilir.

Yazılım Güncelleme

1. Zero88 web sitesinden JOS doyasını indirin ve bir flash diske kaydedin.
2. Flash diski Jester'ın USB girişine takın ve sol ve sağ ok tuşlarına basılı tutarken masayı başlatın. Güncelleme birkaç saniye içinde başlayacak ve ekranda sizi yönlendirmek için bilgiler gösterilecektir.
3. Güncelleme işlemi tamamlandıktan sonra flash diski çıkarın. Işık masası yeni yazılım yüklenmiş olarak çalışacaktır.