

12) SETUP

Işık masasında bulunan Kullanıcı Setup Ekranı (User Setup Screen), Gösteri Setup Ekranı (Show Setup Screen) ve Işık Masası Setup Ekranı (Console Setup Screen) olmak üzere 3 adet Setup Ekranı ile kullanıcı tercihleri, gösteri karakteristikleri ve ışık masası çıkışı, network (kullanıcı ağı), haberleşme (communication) ve dışardan bağlanan (external) submaster detayları ayarlanır.

12.1) Setup Ekranlarının Seçilmesi

<SETUP> tuşuna basılarak Kullanıcı Setup Ekranı'na (User Setup Screen) girilir.

<REPORT> tuşuna basılarak Sistem Rapor Ekranı'na (System Report Screen) girildiğinde LCD ekranda ortaya çıkan menüden bütün Setup Ekranlarına ulaşılabilir.

12.2) Setup Ekranlarında Ayar

Hareket topu ya da dışardan bağlanan klavye üzerindeki ok tuşlarıyla alanlar arasında gezinmek mümkündür. Alanlara girilen değerler, [+] ve [-] tuşları ya da hareket tekerleğiyle ayarlanabilir ya da sayı değerli alanlara tuştakımından değer girilebilir. Seçilen alan için geçerli seçenekler ekranın en altında gösterilir. Seçilmiş olan seçenek kırmızı zemin üzerine beyazla gösterilir. Alandan bir karakter ya da sayı silmek için [CLR] tuşuna basılır.

Seçili bir alana default değerini uygulamak için {DEFAULT} tuşuna basılabilir. Bazı alanların default değeri, Kullanıcı Setup Ekranı'nda Işık Masası (Console) penceresinde bulunan GENIUSPRO/PALETTE alanının ayarına, yani ışık masasında kullanılan işletim yazılımına bağlıdır.

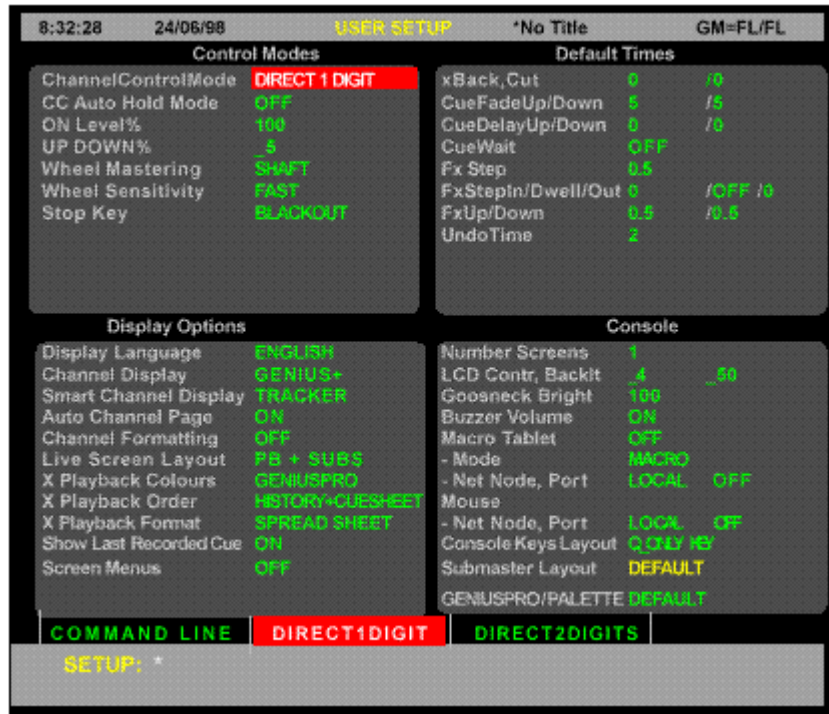
Bir ekranda sol en üst, yani ilk ekrana ulaşmak için [*] tuşuna basılır.

Not : 300 Serisi ışık masalarında [SHIFT][O] tuşlarına aynı anda basıldıktan sonra Ok Kilitlendi (Cursor Lock) moduna geçilir ve ışık masası tuştakımı üzerindeki ok tuşları ile alanlar taranabilir. Ok kilitlendiğinde ekranın sağ üst tarafında kırmızı zemin üzerine beyazla "CURSOR LOCK" (Ok Kilitlendi) yazar.

<SETUP> tuşuna basılarak Kullanıcı Setup Ekranı seçildiğinde {BACK} (Geri) yumuşak tuşu, bir önceki ekrana dönmek için kullanılır. <REPORT> tuşuna basılarak Sistem Rapor Ekranı'na girilip 3 Setup Ekranı'ndan biri seçildiğinde {BACK} yumuşak tuşuna basıldığında, Sistem Rapor Ekranı'na geri dönülür.

12.3) Kullanıcı Setup Ekranı (User Setup Screen)

Şekil 12.1'de görülen Kullanıcı Setup Ekranı, ışık masasının çalışma ve ekranları gösteriş biçimini belirler.



Şekil 12.1 Kullanıcı Setup Ekranı

12.4) Gösteri Setup Ekranı (Show Setup Screen)

Şekil 12.1'de görülen Gösteri Setup Ekranı, kayıtlı bir oyunun kontrolünün nasıl yapılacağını belirler.

The screenshot displays the 'SHOW SETUP' screen with the following sections and settings:

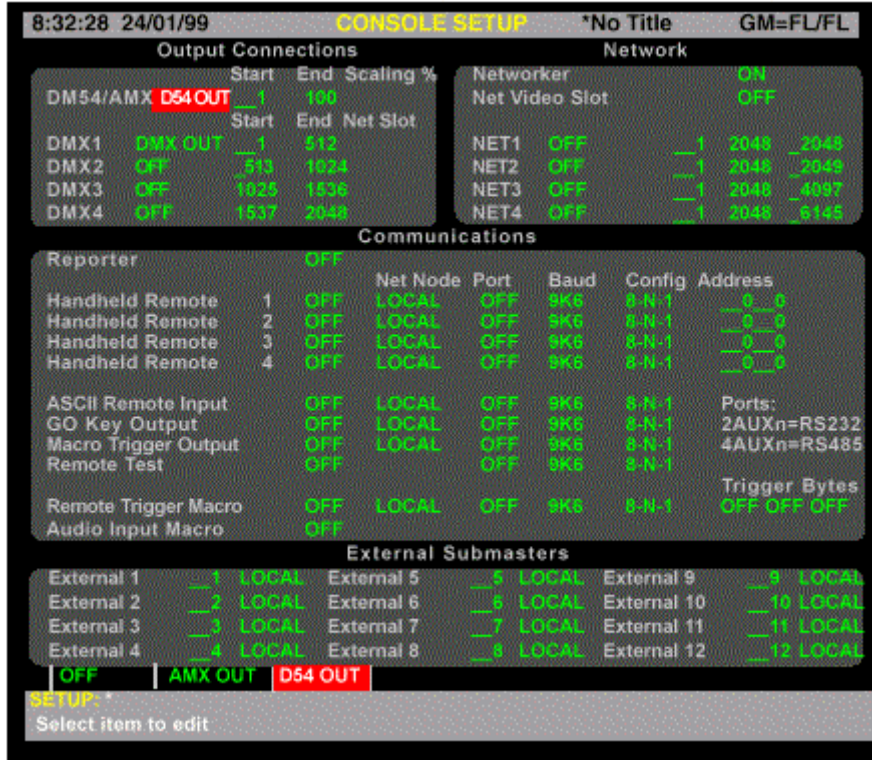
- 8:32:28 24/06/98** (Time and Date)
- SHOW SETUP** (Title)
- *No Title** (Subtitle)
- GM=FL/FL** (GM Setting)
- Show Details**
 - Cue Tracking: **ON**
 - Playbacks: **SINGLE**
 - Auto Move While Dark: **OFF 1 /1**
 - Auto Preheat: **OFF 1 /1**
 - Power-up Restore: **ON**
 - Power-up Macro: **OFF**
 - GM 1 Fade Up/Down: **0 /0**
 - GM 2 Fade Up/Down: **0 /0**
 - Channel Partitioning: **OFF**
 - Playback Partitioning: **OFF**
 - Handheld Remotes Mode:
 - 1: **Full Enabled**
 - 2: **Full Enabled**
 - 3: **Full Enabled**
 - 4: **Full Enabled**
 - Cue Sheet Macros: **Last Handheld**
- MIDI**
 - Channel, Mode: **OFF BACKUP**
 - Net Node: **LOCAL**
 - Fader, Key Controller: **1 2**
 - Notes, Velocity: **OFF OFF**
 - Trigger Macro: **OFF OFF**
 - Trigger Bytes: **OFF OFF OFF**
 - MSC ID Rx, Tx: **OFF OFF**
- Timecode Options**
 - Source: **OFF**
 - Frame Rate: **25 frames**
 - Clock Override: **OFF**
 - SMPTE Net Node: **LOCAL**
 - MIDI Net Node: **LOCAL**
- Patch**
 - Default Scale %: **100**
 - Default Frame: **10**
 - Default N-Dim %: **80**
- Console Time**
 - Time Display: **24-HOUR**
 - Date Display: **D.D/M.M/Y.Y**
 - Set Time HH:MM: **12:17**
 - Set Date DD/MM/YY: **10/06/1998**
- At Time Macros**

MTWTFSS	Start	Time/Date	Interval	Stop	Time/Date	Trig Macro
-----		OFF OFF	OFF		OFF OFF	OFF
-----		OFF OFF	OFF		OFF OFF	OFF
-----		OFF OFF	OFF		OFF OFF	OFF
-----		OFF OFF	OFF		OFF OFF	OFF
- OFF** | **ON** | **THIS CUE ONLY**
- SETUP: ***

Şekil 12.2 Gösteri Setup Ekranı

12.5) Işık Masası Setup Ekranı (Console Setup Screen)

Şekil 12.3'te görülen Işık Masası Setup Ekranı, Işık masasının bağlantı kurulduğunda diğer cihazlarla ne şekilde haberleşeceğini belirler.



Şekil 12.3 Işık Masası Setup Ekranı

12.5.1) Çıkış Bağlantıları Penceresi (Output Connections Window)

Işık masasının arka panelinde yer alan çıkış konnektörlerinin ayarlanması için kullanılır. Standart yazılım kullanılması durumunda DMX konnektörleri sadece çıkış (output) konnektörü olarak kullanılabilirler. Işık masasına bağlı olarak son DMX konnektörü, Communiq"Pro yazılımının yüklenmesiyle giriş (input) konnektörü olarak ayarlanabilir.

500 Serisindeki AMX ve D54 konnektörleri sadece çıkış konnektörü olarak ayarlanabilirler.

D54/AMX (SADECE 500 SERİSİ IŞIK MASALARI İÇİN) : Analog çıkış protokolünü belirler. OFF, D54 ya da AMX olarak ayarlanabilir. AMX (192 kanal) ve D54 (384 kanal) konnektörleri, masanın toplam DMX çıkış sayısından daha yüksek bir çıkış değerine

atanamazlar (500 Serisinde bulunan 4 DM konnektörü için 2048 çıkış). AMX konnektörü 192 kanal taşıdığına göre, çıkış başlangıç değeri 2048-192=1857'den daha büyük olamaz.

Start (Başlangıç) : Analog çıkışın başlangıç numarası. Default olarak 1'e ayarlanmıştır. D54 analog çıkış için 1 ile 2048, AMX analog çıkış için 1 ile 1152 arasında girilebilir.

Scaling (Ölçekleme) : 80 ile 120 arasında (default 100) ayarlanabilen ve analog AMX veya D54 çıkışa yollanan seviyeleri belirleyen ölçekleme faktörü.

500 Serisi için DMX 1 - 4 / 300 Serisi için DMX 1-2 : Her DMX konnektörü 512 çıkış verecek şekilde ayarlanabilir. Son DMX çıkışı 512 giriş sinyali alacak şekilde ayarlanabilir. Default olarak DMX1 "Out" ve diğerleri "OFF" olarak ayarlanmıştır. CommuniqéPro yazılımıyla DMX 3 de giriş olarak ayarlanabilir. Start (Başlangıç) and End (Son) (default 1, 512 / 513, 1024 / 1025, 1536) : Çıkış konnektörüne atanan 1 il2 4096 arasındaki çıkış aralığı. Başlangıç ile son arasında en fazla 512 çıkış yer alabilir.

12.5.2) Kullanıcı Ağı Penceresi (Network Window)

Işık masasının networke yolladığı çıkışları belirler. ShowNet sistemi SN1xx serisi network adaptörlerini kullanarak network çıkış sinyallerini DMX'e çevirir. Bu çıkışların kullanılabilmesi ancak Network yazılımıyla mümkündür. Yeni model ışık masalarında network adaptörü kuruludur.

Networker On/Off : Networker yazılımının çalışıp çalışmayacağını belirler. Default OFF

Note: Lütfen sormadan bu alanı ON yapmayınız.

Network Video Slot : Network Video slot'un kullanılıp kullanılmayacağını ve slot sayısını 1-8 arasında belirler.

NET1 through NET4 : 1'den 4'e kadar olan network çıkışlarını DMX çıkışları olarak ayarlar. (Default NET1 için DMX|OUT ve diğerleri OFF).

NET1 through NET4 Start and End (default 1, 512 / 513, 1024 / 1025, 1536). Çıkış konnektörüne atanan 1 il2 4096 arasındaki çıkış aralığı. Başlangıç ile son arasında en fazla 512 çıkış yer alabilir.

12.5.3) Haberleşme Penceresi (Communications Window)

Işık masasının dış dünyayla bağlantısını sağlayan haberleşme portlarının ayarlarının yapıldığı penceredir.

Reporter On/Off : Rapor Birimi'nin (Reporter) durumunu ve bağlandığı seri portu ayarlar. Portatif Uzaktan Kumanda (Handheld Remote) cihazıyla aynı porta ayarlanamaz.

Handheld Remote Communications Setup (Uzaktan Kumanda Cihazı Haberleşme Setup) : 500i Serisi'nde 4 DMX port da uzaktan kumanda cihazı olarak kullanılabilir. Diğer bütün ışık masaları sadece 1 ya da 2 Portatif Uzaktan Kumanda cihazını çalıştırabilir. Işık Masası Setup Ekranı'nda ışık masanızda kullanılacak uzaktan kumanda cihazı sayısı belirtilir.

DMX portlara bağlanacak olan uzaktan kumandanın ne model olduğunu Handheld Remote alanlarına OFF (Kullanılmıyor), Designer's Remote , R120 WIRED, R130 WIRED, R120 RADIO ya da R130 RADIO olarak girin.

'Net Node', 'Port', 'Baud' and 'Config Address' alanları, her bir uzaktan kumanda cihazı için haberleşme detaylarını ayarlamanızı sağlar.

ASCII Remote Input : Sadece CommuniquéPro yazılımı yüklüken kullanılır ve ASCII Remote portunun bağlandığı seri portu belirler. Uzaktan Kumanda (Handheld Remote) cihazıyla aynı porta ayarlanamaz.

GO Key Output : Sadece CommuniquéPro yazılımı yüklüken kullanılır ve Go Key (Go tuşu) çıkışının bağlandığı seri portu belirler. Uzaktan Kumanda (Handheld Remote) cihazıyla aynı porta ayarlanamaz.

Macro Trigger Output (Makro Tetikleme Çıkışı) : Sadece CommuniquéPro yazılımı yüklüken kullanılır ve Makro Tetikleme çıkışının bağlandığı seri portu belirler. Uzaktan Kumanda (Handheld Remote) cihazıyla aynı porta ayarlanamaz.

Remote (Uzaktan Kumanda) Testi : Sadece fabrika testi sırasında kullanılır ve her zaman "OFF" olmalıdır.

Audio Input Macro (Ses Giriş Makrosu) : Sadece Communiq Pro yazılımı y kl yken kullanılır ve ses girişindeki bas sinyaliyle tetiklenecek makroyu belirler.

Remote Trigger Macro (Uzaktan Kumandayla Tetiklenen Makro) : Sadece Communiq Pro yazılımı y kl yken kullanılır ve Uzaktan Kumanda girişiyle(Remote Control Input) tetiklenecek makroyu belirler

Trigger Bytes : Sadece Communiq Pro yazılımı y kl yken kullanılır ve MIDI ile tetiklenecek makronun sayması gereken byte sayısını belirler.

12.5.4) Dışardan Bağlanan Submaster Penceresi (External Submasters Window)

Işık masasının  zerinde yer alan submasterların hangilerinin dışardan bağlanan submasterlar tarafından kontrol edildiğini ayarlamak için kullanılır. Bu pencerede 12'ye kadar dışardan bağlanan submasterın bağlantı noktası adresi (node address) belirlenebilir. Dışardan bağlanan cihazla işık masası arasındaki sinyal oynamalarını kompanse etmek için %80 ile 120 aralığında bir ölçekleme fakt r  de girilebilir. Sadece Communiq Pro yazılımı y kl yken kullanılabilir.

13) RAPOR GÖSTERGELERİ

<REPORT> tuşuna basılarak elde edilen rapor göstergeleri, tek tek çıkışlar, kanallar ve cuelar, ayrıca kullanıcı ağı kurulumu ve ışık masası genel durumu üzerine rapor verir. Rapor göstergeleri aynı zamanda sistem mühendisleri tarafından kullanılmak üzere hazırlanmış olan sistem diagnostik göstergelerini de içerir.

13.1) Çıkış, Kanal ve Cue Durum Raporu

Tek tek çıkışlar, kanallar ve cuelar hakkında rapor edinmek için <REPORT> tuşu kullanılır.

13.1.1) Kanal Bilgi Ekranı (Channel Summary Screen)

Her Mod için : [1] <REPORT> : 1 numaralı kanal için bilgi raporunu gösterir.

Şekil 13.1'de 1 numaralı kanal için bilgi raporu görülmektedir.

8:32:28 24/01/99		SUMMARY		*No Title		GM=FL/FL	
Patch							
CHANNEL 1, 200 Hyperbeam							
Attributes 1 2>4 7 9 17 18 20							
Intensity							
Outputs In Patch 1 1 2 3>9							
Show							
Up Moves	0 cues	Last Move					
Down Moves	0 cues	Next Move					
Redundant Moves	0 cues	Used In		NONE			
Sub, Fx Moves	0, 0	Highest Cue Level		NONE			
		Lowest Cue Level		NONE			
Control							
Level	60						
Preset Group	NONE						
Controlled By	CHANNEL CONTROL						
Special Groups	GM1 GM2 X1 X2 DISPLAY						
Channel Partitioning	PARTITIONING OFF						
SUMMARY:							

Şekil 13.1 1 Numaralı Kanal İçin Bilgi Raporu

13.1.1.1) Patch Penceresi

Channel : Kanal numarası ve kontrol ettiği armatür, varsa özellik kanalları

Attributes : Kanaldaki özellik kanalı adı ve numarası

Outputs in Patch 1 : Kanalın ve özellik kanallarının atandığı çıkış(lar) görülür.

13.1.1.2) Gösteri (Show) Penceresi

Up Moves & Down Moves : Kanal seviyesini arttıran ve azaltan toplam cue sayısı

Sub, FX Moves : Kayıtlı olduğu submaster ve efekt sayısı

Last Move (Son Hareket) : Kanal ya da varsa özellik kanalının seviyesini en son değiştiren cue numarası

Next Move (Bir Sonraki Hareket) : Bu cuedan sonra kanal ya da varsa özellik kanalının seviyesini değiştiren bir sonraki cue numarası

Used In : Kanalın kullanıldığı toplam cue sayısı

Highest Cue Level : Kanalın bir cue ile ulaştığı en yüksek seviye

Lowest Cue Level : Kanalın bir cue ile ulaştığı en düşük seviye

13.1.1.3) Kontrol Penceresi

Level (Seviye) : Kanal ve varsa özellik (attribute) kanallarının % cinsinden seviyesi (renk özelliği için çerçeve sayısı verilir)

Controlled By : Kanalın hangi kontrol olağanıyla kontrol edildiğini gösterir. X playback, efekt, submaster, Kanal Kontrolü (Channel Control), Taşınabilir Uzaktan Kumanda (Hand Held) ya da kanal kullanılmıyorsa Hiçbiri (None)

Special Groups : Kanalın önceden tanımlanmış özel gruplardan hangilerine kayıtlı olduğunu gösterir. GM1, GM2, X1, X2, ON, PREHEAT, DISPLAY ya da NONE

Channel Partitioning : On ya da Off olabilir.

13.1.2) Cue Bilgi Ekranı (Cue Summary Screen)

Her Mod için : [CUE] [5] <REPORT> : Cue 5 için bilgi raporunu gösterir.

Şekil 13.2'de Cue 1 için bilgi raporu görülmektedir.

8:32:28 24/01/99		SUMMARY		*No Title		GM=FL/FL	
Playback							
CUE 1							
Status X1: READY							
Cue							
X Playback	0	Intensities Moving Up/Down					
Wait Time	0	Intensities Set But Unchanged					
Link to Cue	NONE	Attributes Moving					
Loop Count		Attributes Set But Unchanged					
Fade Type	MOVEFADE						
Part							
Part 1							
Up/Down Delay	1:00/40	Command	None				
Up/Down Fade	3:20/3:20	Attribute Fade	2:40/2:40				
Up/Down Profile	0/0	Attribute Profile	0/0				
SUMMARY: *							

Şekil 13.2 Cue 1 İçin Bilgi Raporu

13.1.2.1) Playback Penceresi

Status (Durum) : Cue kayıtlı değilse Not Present (Mevcut Değil), X playbace yüklüyse X playbackin çalışma şekline göre Auto Fading ya da Man Fading, o an tamamlanmış olan son cue ise Current (Şimdiki), tamamlanmış son cuedan bir önceki cue ise Complete (Tamamlanmış), o an tamamlanmış son cuedan bir sonraki cue ise Not Run (Henüz Çalıştırılmadı)

Cue : Cue ve/veya cue parçası numarası

13.1.2.2) Cue Penceresi

Parts (Parçalar) : Varsa cue parçalarının adedi, yoksa boş

Playback : Cuenun hangi X playbace atandığını gösterir. X1, X2 ya da Any (Herhangi biri). Playbace atanmamışsa boş

Wait Time (Bekleme Zamanı) Varsa saniye cinsinden bekleme zamanı, yoksa ya da cue elle fade ediliyorsa boş

Link to Cue : Varsa bağlandığı cue numarası, yoksa boş

Loop Count : Varsa cuenun döneceği çevrim sayısı, yoksa boş

Intensities Moving Up/Down : Bu cueyla bir önceki cuedaki seviyelerine göre artan ve azalan ışık şiddeti kanalları

Intensities Set but Unchanged : Bir önceki cueyla aynı seviyede kalan ışık şiddeti kanalı sayısı

Attributes Moving Up/Down : Bu cueyla cueyla bir önceki cuedaki seviyelerine göre artan/azalan özellik kanalı sayısı

Attributes Set but Unchanged : Bir önceki cueyla aynı seviyede kalan ışık şiddeti kanalı sayısı

13.1.2.3) Part (Parça) Penceresi

Part1 : Varsa cue parçaları için özel bilgi

Fade Type : Eğer cuenun 1. Parçasıysa CROSSFADE, MOVEFADE, ALLFADE, diğer parçalar için MOVEFADE

Up/Down Delay : Varsa yukarı/aşağı gecikme zamanları, yoksa boş. Playback elle fade ediliyorsa Man/Man

Up/Down Profile : Varsa atanmış profil numaraları, yoksa Default

Command (Komut) : Varsa cue ile tetiklenen işlevler. MACRO #, FX START #, FX STOP #, yoksa None (Hiçbiri)

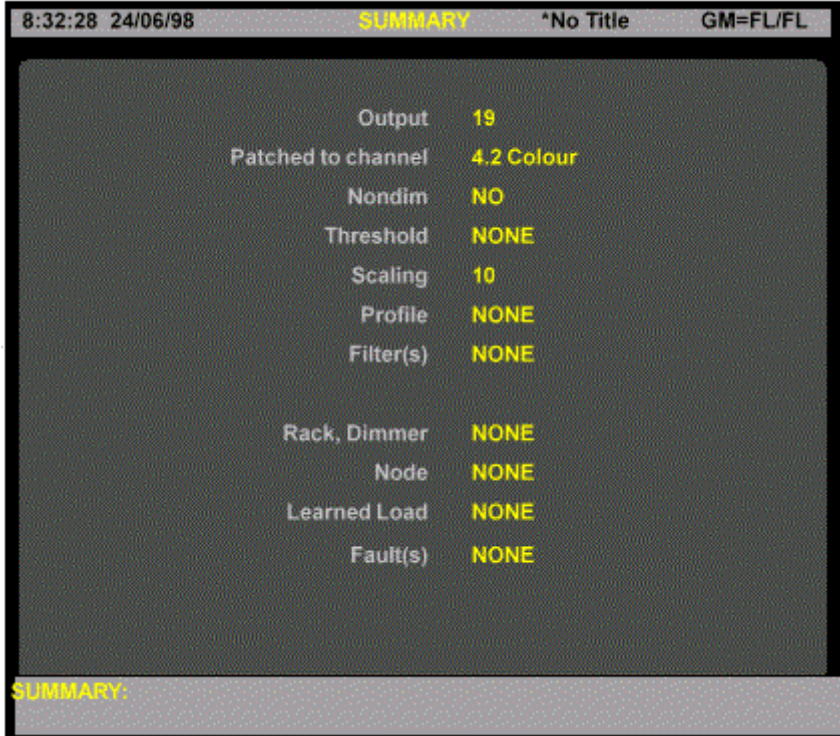
Attribute Fade : Varsa özellik fade zamanı. Playback elle fade ediliyorsa MAN/MAN

Attribute Profile : Varsa özelliklere atanan profil numarası, yoksa Default

13.1.3) Dimmer Bilgi Ekranı (Dimmer Summary Screen)

Her Mod için : [DIMMER] [1] <REPORT> : Çıkış 1 için bilgi raporunu gösterir.

Şekil 13.3'de Dimmer 1 için bilgi raporu görülmektedir.



The screenshot shows a terminal window with a title bar containing the time '8:32:28', date '24/06/98', the word 'SUMMARY' in yellow, '*No Title', and 'GM=FL/FL'. The main content area displays a list of parameters and their values in yellow text on a dark background. At the bottom left, the word 'SUMMARY:' is visible in yellow.

Output	19
Patched to channel	4.2 Colour
Nondim	NO
Threshold	NONE
Scaling	10
Profile	NONE
Filter(s)	NONE
Rack, Dimmer	NONE
Node	NONE
Learned Load	NONE
Fault(s)	NONE

Şekil 13.3 Dimmer 1 İçin Çıkış Bilgi Raporu

Output : Hakkında bilgi verilen dimmer numarası

Patched to Channel : Dimmerin atandığı kanal numarası

Nondim : Dimmerin non-dim olarak ayarlanıp ayarlanmadığını gösterir

Threshold : Dimmer için geçerli eşik değeri

Scaling : Dimmer için geçerli Çıkış Ölçekleme Faktörü

Profile : Varsa, dimmere atanan çıkış profili numarası

Filter(s) : Işık Masası Rapor Birimi tarafından filtrelenmiş hata tipleri

Rack, Dimmer : Dimmerin bağlantılı olduğu dimmer rackı

Node : Dimmerin bağlantılı olduğu bağlantı noktası. Sadece Networker yazılımı kuruluyken uygulanabilir.

Learned Load : Varsa dimmer tarafından öğrenilmiş yükler

Fault(s) : Varsa dimmerde meydana gelen hata sayısı

13.2) Sistem Raporu Ekranı (System Report Screen)

<REPORT> tuşuna basıldığında ortaya çıkan ve Şekil 13.4'de görülen Sistem Rapor Ekranı'nda dört pencere bulunur.

The screenshot displays the 'SYSTEM REPORT' screen with the following data:

System Status			Status
	USED	FREE	TOTAL
Cue Parts	1	1999	2000
Groups	12	988	1000
Effect Steps	0	14850	14850
Macros	22	1978	2000
Profiles	2	97	99
Events	0	3000	3000
Local Print Jobs	NONE		

Additional system information:

- Intensity: Total 350, InUse 350, Free 0
- Attribute: Total 250, InUse 8, Free 242
- Live 1, Edit 1
- CPU Type: 80486
- Network Configuration: Node Name denise, Node Address 192.168.11.214, Sub Net Mask 255.255.255.0
- Configuration: CONS 000 000 000 104 221 089, OS v2d2+ BETA S/W Jan 25 1999 10:07:21, APPL GENPRO 350 COMPRO TRK REP NET SVR

Şekil 13.4 Sistem Rapor Ekranı

Sistem Durumu (System Status) penceresinde cue parçaları, gruplar, efekt basamakları, makrolar, profiller, eventlerin kaç tanesinin kullanılmış (used), boş (free) ve toplam kaç adet olduğunu ve o anda devam eden yazdırıcı işlerini (local print jobs) gösteren bir liste bulunur.

Saptanan Port/Paneller (Ports/Panels Detected) penceresinde DMX, AUX, VGA ve D54/AMX portlarından kaç tanesinin saptandığının yanı sıra, sistemde kullanıma hazır submaster, fader ve kanal kontrol seçeneği sayısını gösteren bir liste bulunur.

Kullanıcı Ağı Kurulumu (Network Configuration) penceresinde ışık masasında kullanıcı ağı kurulmasında kullanılan Bağlantı Noktası Adı (Node Name), Bağlantı Noktası Tipi (Node Type), Bağlantı Noktası Adresi (Node Address), Sub-Net Mask ve Dosya Sunucu Adresi (File Server Address) alanları bulunur. Bu pencere, sadece ışık masasında Networker yazılımı kurulu iken Sistem Rapor Ekranı'nda (System Report Screen) yer alır.

Configuration (Kurulum) penceresinde ışık masasında yüklü bulunan işletme ve uygulama yazılımları hakkında detaylı bilgi yer alır.

CONS ya da SECURITY NUMBER (Işık Masası ya da Güvenlik Numarası) : Işık masası seri numarası. Software Registration Form (Yazılım Kayıt Formu) doldurulurken kullanılır.

OS / Channels : GeniusPro/Lightpalette sürüm sayısı ve masada mevcut toplam kanal sayısı. Sürüm sayısı # [.] # formatıyla gösterilir (örneğin 2.3 gibi). Sürüm sayısının yanında yer alan küçük harf, sürümün eski bir sürüm olduğunu gösterir /2.3c gibi). Beta sürümlerinin gösterimi 2b3 örneğindeki gibidir.

APPL (Application : Uygulama) : Yüklenmiş olan uygulama yazılımlarını listeler. Hiçbir uygulama yazılımı yüklenmemişse boş kalır.

1) GENPRO # : GeniusPro yazılımının yüklenmiş olduğunu gösterir. # toplam kanal sayısını gösterir.

2) COMPRO : CommuniquéPro yazılımının yüklenmiş olduğunu gösterir.

3) TRK: Tracker yazılımının yüklenmiş olduğunu gösterir.

4) NET : Networker yazılımının yüklenmiş olduğunu gösterir.

5) REP : Reporter yazılımının yüklenmiş olduğunu gösterir.

6) SVR : Server yazılımının yüklenmiş olduğunu gösterir.

13.3) Dimmer Log

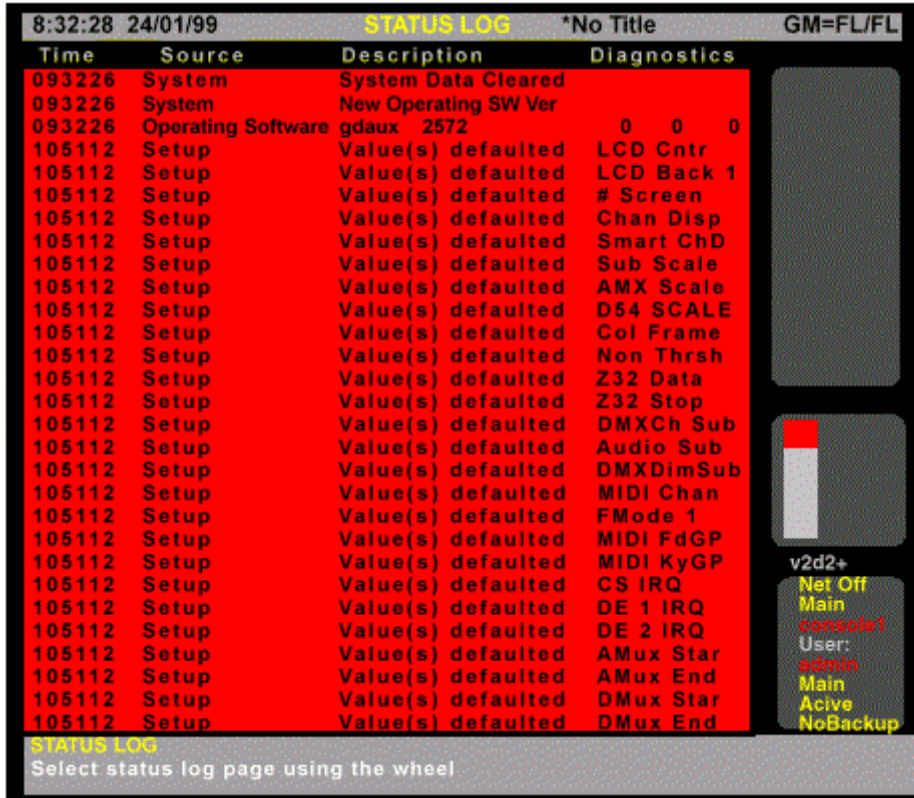
Lütfen bakınız Bölüm 15, Işık Masası Rapor Birimi Bölümü.

13.4) Diagnostik Ekranlar

{DIAG} tuşuna basıldığında, kullanıcı değil de masanın yapımıyla ilgili sistem mühendisi ya da teknisyen için gerekli olan diagnostik ekranlar ortaya çıkar.

13.4.1) Status Log (Durum Değişiklik Kaydı)

{STATUS LOG} yumuşak tuşuna basıldığında ortaya çıkan bu ekran ve ilgili tuşları, sadece teknisyen kullanımına yöneliktir. Şekil 13.5'de görülen Status Log gösterge sayfasını yazıcıda bastırmak için <ARCHIVE>{PRINT}{STATUS LOG} tuşlarına basılır.



The screenshot shows a terminal window titled "STATUS LOG" with the following content:

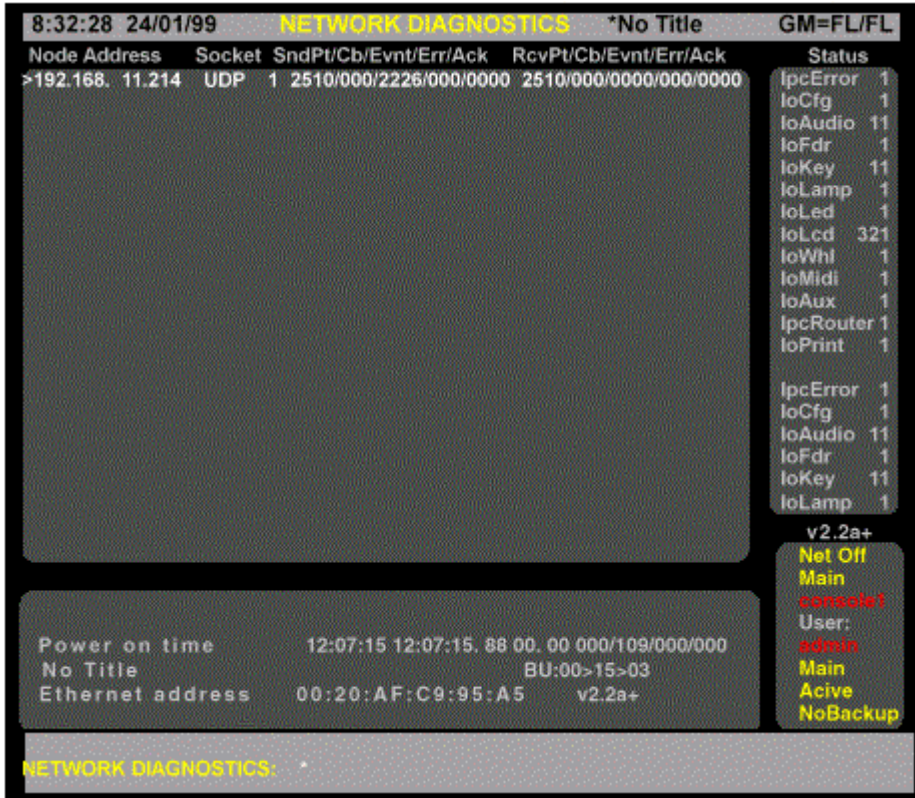
Time	Source	Description	Diagnostics
093226	System	System Data Cleared	
093226	System	New Operating SW Ver	
093226	Operating Software	gdaux 2572	0 0 0
105112	Setup	Value(s) defaulted	LCD Cntr
105112	Setup	Value(s) defaulted	LCD Back 1
105112	Setup	Value(s) defaulted	# Screen
105112	Setup	Value(s) defaulted	Chan Disp
105112	Setup	Value(s) defaulted	Smart ChD
105112	Setup	Value(s) defaulted	Sub Scale
105112	Setup	Value(s) defaulted	AMX Scale
105112	Setup	Value(s) defaulted	D54 SCALE
105112	Setup	Value(s) defaulted	Col Frame
105112	Setup	Value(s) defaulted	Non Thrsh
105112	Setup	Value(s) defaulted	Z32 Data
105112	Setup	Value(s) defaulted	Z32 Stop
105112	Setup	Value(s) defaulted	DMXCh Sub
105112	Setup	Value(s) defaulted	Audio Sub
105112	Setup	Value(s) defaulted	DMXDimSub
105112	Setup	Value(s) defaulted	MIDI Chan
105112	Setup	Value(s) defaulted	FMode 1
105112	Setup	Value(s) defaulted	MIDI FdGP
105112	Setup	Value(s) defaulted	MIDI KyGP
105112	Setup	Value(s) defaulted	CS IRQ
105112	Setup	Value(s) defaulted	DE 1 IRQ
105112	Setup	Value(s) defaulted	DE 2 IRQ
105112	Setup	Value(s) defaulted	AMux Star
105112	Setup	Value(s) defaulted	AMux End
105112	Setup	Value(s) defaulted	DMux Star
105112	Setup	Value(s) defaulted	DMux End

At the bottom of the screen, there is a status bar with the text: "STATUS LOG Select status log page using the wheel". On the right side, there is a vertical bar with a red segment at the top and a grey segment below it. Below this bar, the text "v2d2+" is visible, followed by a list of options: "Net Off", "Main", "Console", "User:", "Admin", "Main", "Acive", "NoBackup".

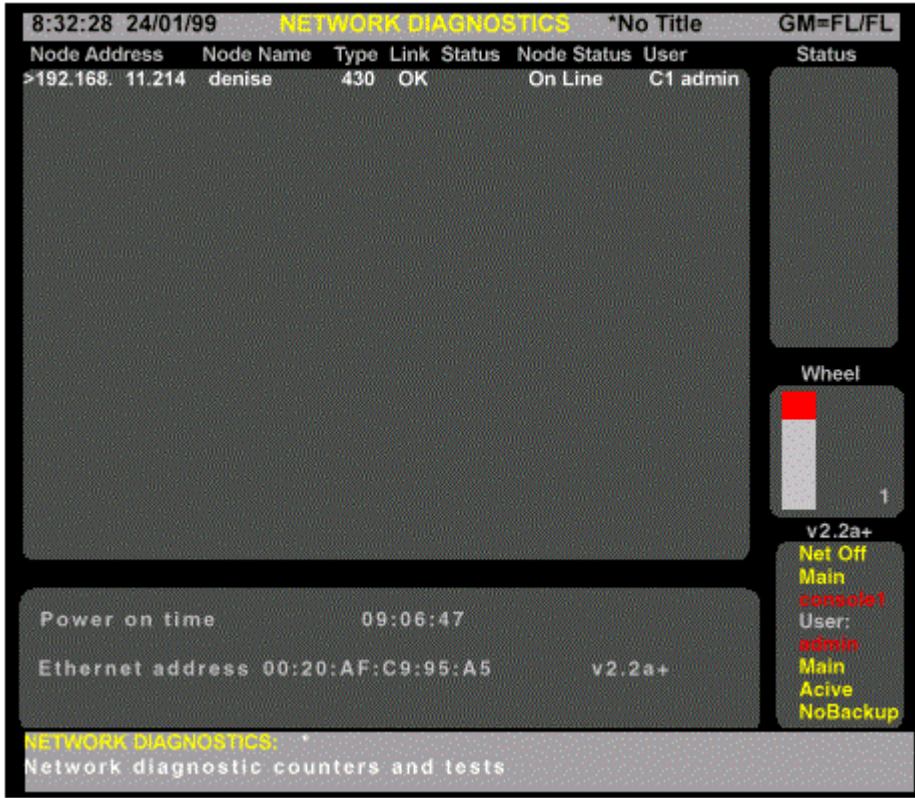
Şekil 13.5 Status Log

13.4.2) Kullanıcı Ağı Diagnostikleri (Network Diagnostics)

{NET DIAG} yumuşak tuşuna basıldığında ortaya çıkan bu ekran ve ilgili tuşları, teknisyen kullanımına yöneliktir. Bu ekranın sunduğu network adresleri ve durum bilgileri ile bağlantı noktaları (network nodes), {ENABLE} (Etkin Kıl) ve {DISABLE} (Etkisiz Kıl) yumuşak tuşları kullanılarak etkin kılınabilir ya da etkisiz hale getirilebilir veya {CLEAR COUNTS}(Sayacı Sıfırla) yumuşak tuşu kullanılarak event sayacı (events counter) sıfırlanabilir. Network Diagnostics Ekranı, Şekil 13.6 ve 13.7'de görüldüğü gibi iki farklı içeriğe sahiptir. {CHANGE VIEW} (Görüntüyü Değiştir) yumuşak tuşu kullanılarak istenen ekran arasında seçim yapılır.



Şekil 13.6 Network Diagnostics Ekranı 1



Şekil 13.6 Network Diagnostics Ekranı 1

13.4.3) İç Diagnostikler (Internal Diagnostics)

{INT DIAG} yumuşak tuşuna basıldığında ortaya çıkan ve Şekil 13.7'de görülen bu ekran ve ilgili tuşları, teknisyen kullanımına yöneliktir.

Internal Diagnostics Ekranı, ışık masasının işletim sistemi hakkında detaylı bilgi içerir. {TEST} yumuşak tuşu ve dışardan bağlanan klavye yardımıyla teknisyen, ışık masasında fabrika testini çalıştırabilir. {BACK} yumuşak tuşuyla bir önceki menüye geri dönülür.

8:32:28 24/01/99		INTERNAL DIAGNOSTICS		*No Title		GM=FL/FL	
Description	Count	Min	Max	Description	Count	Min	Max
MIDI Beat	0	----	0	MIDI Parity Error	0	----	0
MIDI Framing Error	0	----	0	MIDI Overrun	0	----	0
MIDI Buffer Full	0	----	0	COMs Trigger	0	----	0
AUDIO Trigger	0	----	0	MIDI Trigger	0	----	0
NET DMX Packets sent	0	----	0	NET DMX Packets Rcvd	0	----	0
NET Init Error	0	----	0	Net Other Error	0	----	0
ADC Overrun	0	----	0	enScan Loops/Cycle	16	0	28
enNetScanLoopsCycle	12	0	24	DeLc Overrun	0	-----	0
DeLc Sched Blocked	262	1	262	Sched Length in mSec	30	30	30
De Overruns Limited	0	----	0	Lc Overruns Limited	0	----	0
DeLc Callbacks Lost	0	----	0	DeLc Callbacks Depth	0	----	0
DeLc Callbacks	0	----	0	Cycles Since Start	>64	1	>64
DISKQ Full	0	----	0	DISKQ Depth	0	----	0
PRINTQ Full	0	----	0	PRINTQ Depth	0	----	0
FPRINTQ Full	0	----	0	FPRINTQ Depth	0	----	0
CONSQ Full	0	----	0	CONSQ Depth	0	----	0
TERMQ Full	0	----	0	TERMQ Depth	0	----	0
LCDSKQ Full	0	----	0	LCDSKQ Depth	0	----	0
LCDSKQ Disk Read	0	----	0	LCDSKQ Write	0	----	0
LCDSKQ Cache Full	0	----	0	LCDSKQ Cache Wait	0	----	0
Channel Int/Att Full	0	----	0	HHR Checksum Error	0	----	0
COM1 MSR Change	0	----	0	COM1 Parity Error	0	----	0
COM1 Framing Error	0	----	0	COM1 Unknown Error	0	----	0
COM2 MSR Change	0	----	0	COM2 Parity Error	0	----	0
COM2 Framing Error	0	----	0	COM2 Overrun	0	----	0
Cs kB free 20		CPU Type 4		CsIntTemp 25		Dual VGA 1a0	
lpcEvtnt 0	DprEvtnt/Cb 0/	0	NetBuf 0	CacheMax/Rd/Wr	03382/0106/020		

INTERNAL DIAGNOSTICS
System diagnostics counters and tests

Şekil 13.7 İç Diagnostikler Ekranı

13.5) Erişim Hakları Ekranı (Access Rights Screen)

Şekil 13.8'de görülen bu ekranda yapılan ayarlamalarla ana kullanıcı (admin user), kendinden başka ışık masasını kullanan kişilerin ışık masasında hangi bölümlere girerek ayar yapabileceğini belirler. [REPORT][ADV SETUP]{ACCESS RIGHTS} tuşlarına basılarak ulaşılan Access Rights Ekranı, sadece Server yazılımı yüklendiğinde kullanılır hale gelir.

8:32:28 24/01/989		ACCESS RIGHTS		*No Title		GM=FL/FL	
User Access Rights							
User	admin						
Recording	YES	Setup - User	YES	Show Files			
		- Show	YES	- Local	YES		
		- Console	YES	- File Server	YES		
Patch & Fixtures	YES	Console Mode	YES	Channel/Dimmer Control	YES		
Special Groups	YES	Printer	YES	Playbacks	YES		
Console Access Rights							
Console	Denise						
Recording	YES	Setup - User	YES	Show Files			
		- Show	YES	- Local	YES		
		- Console	YES	- File Server	YES		
Patch & Fixtures	YES	Console Mode	YES	Channel /Dimmer Control	YES		
Special Groups	YES	Printer	YES	Playbacks	YES		
Combined User & Console Access Rights							
Recording	YES	Setup - User	YES	Show Files			
		- Show	YES	- Local	YES		
		- Console	YES	- File Server	YES		
Patch & Fixtures	YES	Console Mode	YES	Channel /Dimmer Control	YES		
Special Groups	YES	Printer	YES	Playbacks	YES		
SETUP							
Select item to edit							

Şekil 13.8 Erişim Hakları Ekranı

Erişim Hakları Ekranı'nda Kullanıcı Erişim Hakları (User Access Rights), Işık Masası Erişim Hakları (Console Access Rights) ve Işık Masası ve Kullanıcı Erişim Hakları (Combined Console and User Access Rights) pencereleri bulunur.

13.5.1) Kullanıcı Erişim Haklar Penceresi (User Access Rights Window)

Kullanıcı Erişim Haklar Penceresi'nde Ana Kullanıcı (Admin User), ışık masasını kendisinden başka kullanan kişilerin erişim haklarını belirler.

Recording (Kayıt) : Başka kullanıcılar cue, efekt vb kayıt edebilir mi? YES (Evet) ya da NO (Hayır)

Patch and Fixtures : Kanal ve özellik kanallarını atayabilir mi? YES / NO

Special Groups : Önceden tanımlı gruplarda değişiklik yapabilir mi? YES / NO

Setup : Setup Ekranları'nda ayar yapabilir mi? Her ekran için ayrı erişim hakkı ayarı yapılması gerekir. YES / NO

Console Mode : YES / NO

Printer : YES / NO

Show Files : Gösteri dosyalarına ulaşım üzerinde değişiklik yapabilir mi? Local (ışık masası hafızası) ya da server dosyaları için ayrı ayrı ayar yapılır. YES / NO.

Channel/Dimmer Controls : Kanal ve dimmer seviyelerinde değişiklik yapabilir mi? Access to change the channel levels and dimmer controls. YES / NO

Playbacks : X playbackleri kullanarak cue'ları çalıştırabilir mi? YES / NO

13.5.2) Işık Masası Erişim Hakları Penceresi (Console Access Rights Window)

Işık masasının bir network'e bağlı olması durumunda, ana kullanıcı Console (Işık masası) alanında network'e bağlı istediği ışık masasını seçerek o masalar için Kullanıcı Erişim Hakları penceresindeki ayarları yapabilir. Ana ışık masasında bazı erişim hakları NO (hayır) seçilerek iptal edilmişse, network'e bağlı diğer masalarda da bu erişim hakları iptal edilmelidir.

13.5.3) Işık Masası ve Kullanıcı Erişim Hakları Penceresi (Combined Console and User Access Rights Window)

Ana kullanıcı network'deki diğer ışık masası kullanıcılarının network'deki ışık masalarına erişim haklarını denetler.