

200 Console

Operations Manual



Manual

Part No. 24-004-0897 Version 2.0 Software

200 Serisi Işık Masası Kısa Kullanma Kılavuzu

STRAND LIGHTING TÜRKİYE DİSTRİBÜTÖRÜ :

NEFAN TİCARET VE SANAYİ LTD. ŞTİ.

İSTANBUL OFİS : HATTAT HALİM SOKAK NO : 8 DİKİLİTAŞ BEŞİKTAŞ / İSTANBUL
TELEFON : 0 212 288 57 05 – 288 41 39 PBX FAX : 0 212 275 91 18
e-mail : info@nefan.com

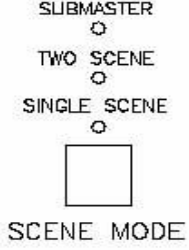
ANKARA OFİS : BAĞLAR CAD. NO 159/A SEYRANBAĞLARI / ANKARA
TELEFON : 0 312 447 07 92 PBX FAX : 0 312 447 07 93
e-mail : ankara@nefan.com



TS EN ISO 9001:2000, Certificate No: 15103

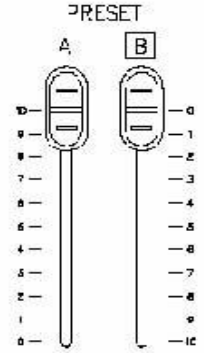
Single Scene (Tek Grup) - 24 veya 48 Kanal Modu

Bu çalışma modunda ışık masasındaki tüm kanallar A fader'ının kontrolüne geçer. Böylece ışık masasının modeline göre sahip olduğu bütün kanallar (12/24 kanallı model için 24, 24/48 kanallı model için 48 kanal) cue yaratmak için kullanılabilir.



1. SCENE MODE tuşuna basarak masayı SINGLE SCENE moduna getirin. Altındaki LED yanacaktır.

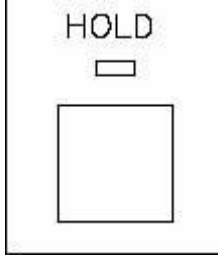
2. A ve B preset master fader'larını yukarı kaldırın, yani A'yı 10, B'yi de 0 değerine getirin. A ve B fader'larının seviyeleri LCD ekranda görülebilir.



3. Grand master'ın en yukarda (10 seviyesinde) olduğundan emin olun.

4. 12/24 kanallı model için 24, 24/48 kanallı model için 48 kanalı istediğiniz kombinasyonla kullanarak cue'yu oluşturun.

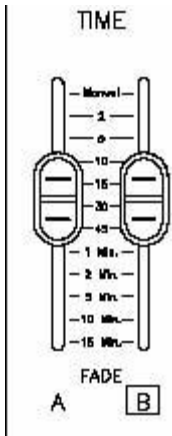
Hold (Tut) Özelliđi



Sadece tek grup (Single Scene) modunda iken HOLD tuşuna basıldığında o anki dimmer seviyeleri korunarak tüm kanal fader'ları yeni bir ışık sahnesi yaratmak için kullanılabilirler.

1. Kanal fader'larını kullanarak istediğiniz ışık sahnesini oluşturun.
2. A master fader'ını 10, B master fader'ını 0, yani her iki fader'ı da "Yukarı" konuma getirin.
3. HOLD tuşuna basın (altındaki LED yanacaktır) ve A ve B fader'larını birlikte aşağı çekin (yani A'yı 0, B'yi 10 konumuna getirin). Fader'lar aşağı çekilirken Hold LEDi yanıp sönecektir. Fader'lar en aşağı ulaştığında Hold LEDi sabit yanmaya başlar. Fader'lar aşağı yönde hareket eder etmez o anki kanal seviyeleri sabitlenir ve hafızada tutulur.
4. Tüm kanal fader'larını kullanarak bir sonraki cue'yu oluşturun.
5. İsteddiğiniz ışık sahnesini oluşturduktan sonra A ve B fader'larını birlikte yukarı çekin. Fader'lar yukarı çekilirken Hold LEDi yanıp sönecektir. Fader'lar yukarı hareket ederken hafızada tutulan ışık sahnesinden yeni oluşturulan ışık sahnesine geçiş yapılır. Fader'lar en üste ulaştığında Hold LEDi sabit yanmaya başlar.
6. Bu aşamadan sonra istenirse 3. adımdan itibaren işlemler tekrar edilerek bir sonraki cue oluşturulabilir.
7. Ya da HOLD tuşuna tekrar basılarak HOLD fonksiyonu iptal edilebilir. HOLD tuşuna basılınca Hold LEDi sönecektir. Bu durumda B fader'ı yukarı yönde hareket ettirildiğinde (yani 0'a getirildiğinde) hafızada tutulan ışık sahnesi kapanacaktır.

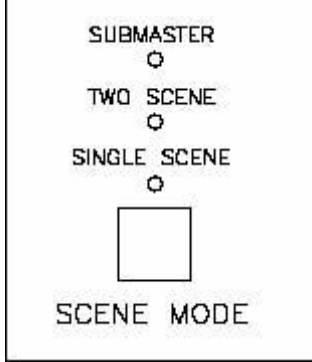
TIME (Zaman) Fader'ları



Hafızada tutulan ışık sahnesinden yeni oluşturulan sahneye zaman fader'ları kullanarak belirlenen zaman zarfında geçiş yapmak mümkündür. Sol fader yukarı fade, yani yeni cue'nun giriş zamanını, sağ fader ise aşağı fade, yani hafızada kayıtlı cue'nun çıkış zamanını belirlemek için kullanılır. Zaman fader'ları Manual, yani en yukarı konumdayken fade süresi, operatörün fader'ları yukarı/aşağı hareket ettirme hızıyla belirlenir.

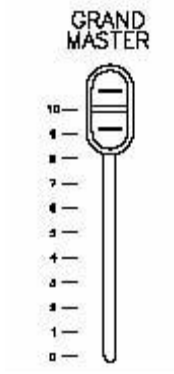
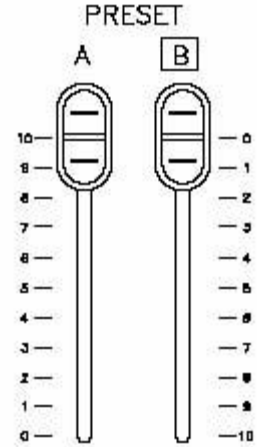
Two Scene (İki Grup) Modu

Bu modda A grubu kanalları A fader'ının, B grubu kanalları B fader'ının kontrolündedir, yani her iki fader da 12şer kanala ana master olarak kumanda eder. A ve B fader'larının maksimum (10) - minimum (0) seviyeleri birbirine ters konumdadır, yani her iki fader da yukarıdayken A max, B min, her iki fader da aşağıdayken A min, B max seviyede olacaktır. Buna göre, her iki fader da yukarı konumdayken A grubundaki fader'larla hazırlanan cue, her iki fader da aşağıdayken B grubundaki fader'larla hazırlanan cue aktif olacaktır. Yani bir gruptaki cue aktifken ana fader'ı 0'da olan gruptaki fader'larla bir sonraki cue hazırlanabilir. Her iki fader'ın aynı anda hareket ettirilmesiyle iki cue arasında kesintisiz geçiş gerçekleştirilir. Fader seviyeleri LCD ekrandan görülebilir.



1. SCENE MODE tuşuna basarak masayı TWO SCENE moduna getirin. Altındaki LED yanacaktır.

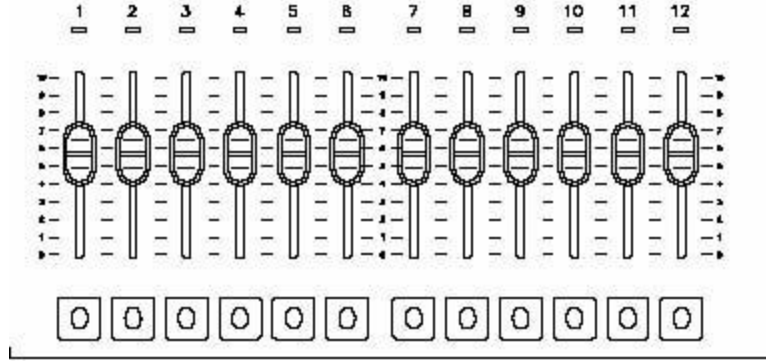
2. A master fader'ını 10, B master fader'ını 0, yani her iki fader'ı da "Yukarı" konuma getirin. Bu durumda sadece A grubundaki fader'lar aktif olacaktır.



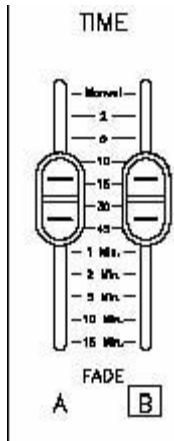
3. Ana masterın en yukarıda olduğundan emin olun.

4. A grubundaki fader'ları kullanarak istediğiniz ışık sahnesini oluşturun. B grubundaki fader'ları bir sonraki ışık sahnesine göre ayarlayın.

5. Bir sonraki cue'ya geçmek için her iki fader'ı da aynı anda aşağı çekin.



TIME (Zaman) Fader'ları



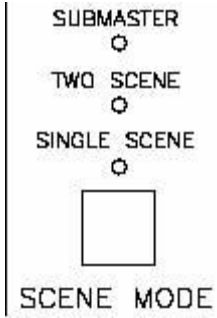
Bir fader grubunda hazırlanan cue'dan diğerine zaman fader'ları kullanılarak belirlenen zaman zarfında geçiş yapmak mümkündür. Sol fader yukarı fade, yani yeni cue'nun giriş zamanını, sağ fader ise aşağı fade, yani o anda aktif olan cue'nun çıkış zamanını belirlemek için kullanılır. Zaman fader'ları Manual, yani en yukarı konumdayken fade süresi, operatörün fader'ları yukarı/aşağı hareket ettirme hızıyla belirlenir.

Submaster Modu

Işık masası submaster modundayken submaster olarak kullanılan her fadera birbirinden farklı iki adet cue kaydedilebilir. 200 serisi ışık masasında 2 adet submaster sayfası bulunmaktadır ve bir fadera farklı submaster sayfasında farklı cue kaydetmek mümkündür. Bu şekilde, 12/24 kanallı modelde 48, 24/48 kanallı modelde ise 96'ya kadar cue ışık masası hafızasında tutulabilir. O anda içinde bulunulan submaster sayfası, LCD ekranda Scene Pg # olarak gösterilir.

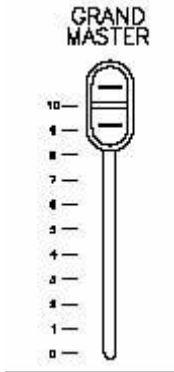
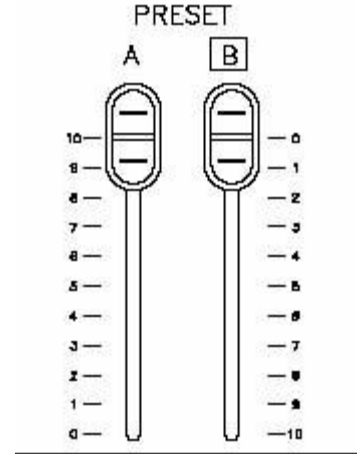
Bir submastera kanal seviyeleri ya da diğer submasterlara kayıtlı cueların istenen şekildeki kombinasyonu cue olarak kaydedilebilir.

Kanal Seviyeleri ile Kayıt



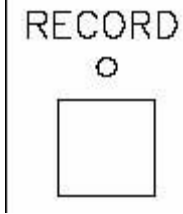
1. SCENE MODE tuşuna basarak masayı SINGLE SCENE moduna getirin. Altındaki LED yanacaktır.

2. A master fader'ını 10, B master fader'ını 0, yani her iki fader'ı da "Yukarı" konuma getirin.



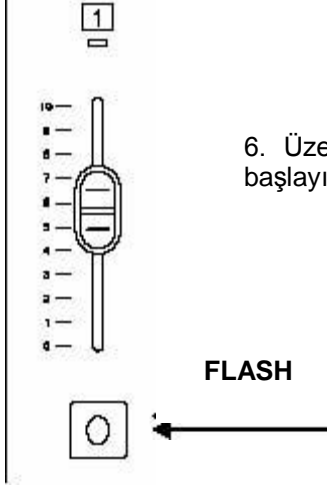
3. Ana master'ın en yukarıda olduğundan emin olun.

4. 12/24 kanallı ışık masasında 24, 24/48 kanallı ışık masasında 48 fader'ı kullanarak bir cue oluşturun.



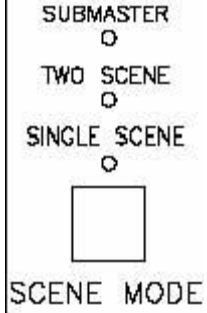
5. RECORD (Kaydet) tuşuna basın. RECORD LEDi yanıp sönmeye başlayacaktır.

Not : Üzerinde kayıt bulunmayan fader'lara ait LEDler sönük kalacak, üzerinde kayıt bulunan fader'lara ait LEDler ise amber renkte yanıp sönmeye başlayacaktır. Yeni cue üzerinde kayıt bulunan bir submaster'a kaydedildiğinde eski kayıtlı cue silinecektir.



6. Üzerine kayıt yapmak istediğiniz fader'ın FLASH tuşuna LEDi yanıp sönmeye başlayıncaya kadar basılı tutun.

7. Kayıt işlemini tamamlamak için RECORD tuşuna tekrar basın. Tüm LEDler sönecektir.



8. SCENE MODE tuşuna basarak SUBMASTER moduna geçin ve tüm kanal faderlarını kapatın. En son kaydedilen submaster fader'ının LEDi amber renkte yanacaktır. En son kaydettiğiniz fader'ı yukarı kaldırdığınızda kanallar kayıtlı seviyelerinde yanacaktır.

Kayıtlı Submaster'lar ile Kayıt

SCENE MODE tuşuna basılarak masa SUBMASTER moduna getirildikten sonra üzerine kayıt yapılmış, yani amber LEDi yanan submaster faderları istenen seviyelerde yakılır ve yukarıdaki işlemler 5. adımdan itibaren devam ettirilerek kayıt işlemi gerçekleştirilir.

Not : Herhangi bir veya bir grup submaster fader'ı belli bir seviyede açıkken submaster modundan başka bir moda geçildiği takdirde, o fader'da kayıtlı seviyeler fader kapatılana kadar aynı seviyede açık kalır.

Not : Herhangi bir veya bir grup kanal fader'ı belli seviyelerde açıkken submaster moduna geçildiği takdirde, fader/fader'ların kontrol ettiği kanal seviyeleri fader/fader'lar kapatılana kadar açık kalacaktır.

Submaster Sayfaları

Strand 200 Serisi ışık masasında iki adet submaster sayfası bulunmaktadır. LCD ekranda submaster sayfaları "Scene" olarak adlandırılır. O anda içinde bulunulan submaster sayfa numarası LCD ekranın sol üst köşesinde bulunan Scene Pg : satırından görülebilir.

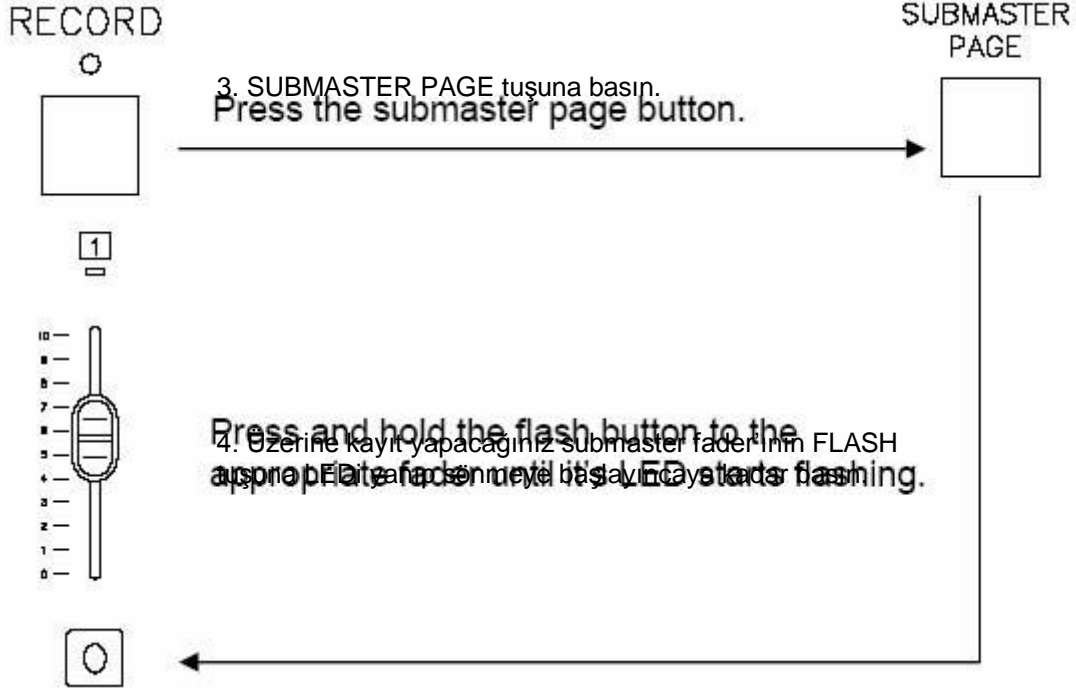
Scene Pg: 1	Fx Pg: 2	
Preset A: FL	B: 00	
Scene	FX	Setup

Submaster Sayfasını Değiştirmek

SUBMASTER PAGE (Submaster Sayfası) tuşu kullanılarak içinde bulunulan submaster sayfası değiştirilebilir. Sayfa değiştirildiğinde LCD ekranda görülen Scene Pg submaster sayfa numarası da değişecektir. Submaster sayfası değiştirildiğinde o sayfada kayıtlı bulunan submaster fader'larının LEDleri yanacaktır.

Submaster Sayfa 2'ye Kayıt

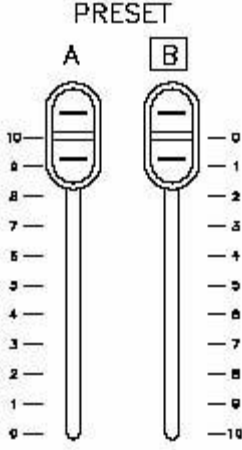
1. Submaster modunda kayıtlı submaster fader'ları ya da tekli grup modunda tüm kanal fader'larını kullanarak istediğiniz ışık sahnesini oluşturun.
2. RECORD tuşuna basın. RECORD LEDi yanıp sönmeye başlayacaktır.



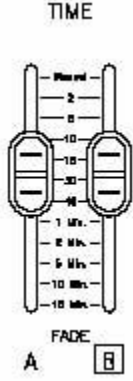
5. Kayıt işlemini tamamlamak için RECORD tuşuna tekrar basın. Tüm LEDler sönecektir.

Submaster'lar Arasında Sıralı Geçiş

Strand 200 Serisi ışık masasında kayıtlı submaster'lar arasında geçiş submaster fader'larını kaldırıp indirmek ya da A ve B fader'larını kullanmak suretiyle yapılır. A ve B fader'larının indirilip kaldırılmasıyla submaster fader'ları sırayla açılıp kapatılmış olur.



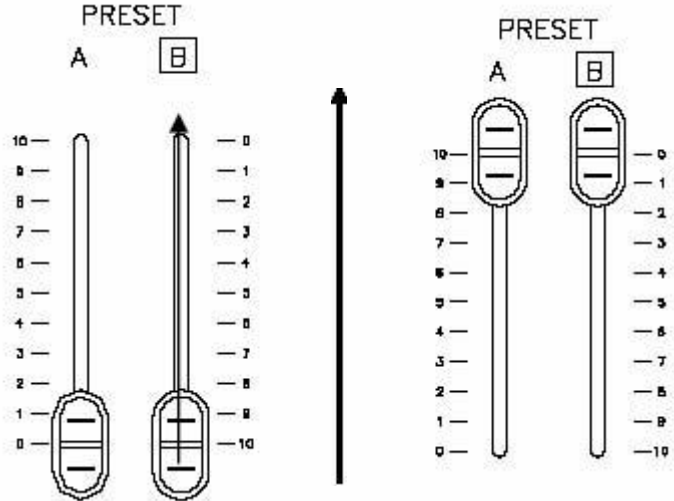
1. A ve B fader'larının en yukarıda olduğundan emin olun.



2. İsterseniz Zaman Fader'larını kullanarak fade zamanlarını belirleyin. Zaman Fader'larını kullanmayacağınız zamanlarda "Manual" konumunda olmalarına dikkat edin.

3. A ve B fader'larını aşağı çekin. Üzerinde kayıt olan ilk fader'da kayıtlı bulunan cue A ve B fader'larına yüklenecek ve o fader'ın LEDi yeşil renkte yanıp sönmeye başlayacaktır.

4. A ve B fader'ları yukarı kaldırılarak fader'da kayıtlı cue sahneye yollanır ve LED sabit olarak yanmaya başlar. Fade tamamlandığında sıradaki LED yeşil renkte yanıp sönmeye başlar. A ve B fader'ları aşağı çekilip tekrar yukarı kaldırılarak bu cue da sahneye yollanır.



A ve B fader'ları yukarı aşağı hareket ettirilerek ikinci submaster sayfasının sonuna kadar kayıtlı tüm cue'lar sırayla çalıştırılır ve ikinci sayfada kayıtlı en son cue'dan sonra ilk sayfanın ilk cue'suna geri dönlür.

Not :

- . Yukarıda tarif edilen yöntemle submaster fader'larına kaydedilen cue'lar arasında sırayla geçiş yapılırken, sıradaki kayıtlı cue'dan başka bir cue'ya geçmek için, A ve B fader'ları yukarıdayken sadece A fader'ı önce aşağıya indirilir, sonra yukarı çıkarılır.
- . Yukarıda tarif edilen yöntemle cue'lar arasında sırayla geçiş yapılırken MODE tuşuyla çalışma modu değiştirildiği takdirde cue'lar arasında sıralı geçiş işlemi durdurulacak ve en son yollanan cue kapatılacaktır.
- . Sıralı geçiş sırasında üzerinde kayıt olmayan, efekt kaydedilmiş olan ya da zaten açık olan submaster fader'ları atlanacaktır. Birden fazla submaster açık ise, sıralı geçişte açık fader'lardan numarası en büyük olandan sonra gelen üzerine kayıt yapılmış fader'a geçilir.

Örneğin : 1, 3 ve 5 numaralı faderlar açıkken sıralı geçiş 6 numaralı fader'dan başlayacaktır.

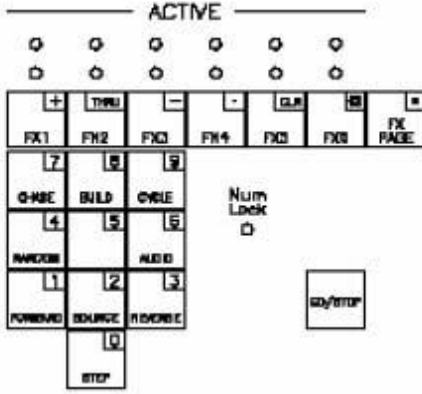
- . Geçiş işlemi sırasında LCD ekranda hem giren hem de çıkan cue için yüzde değerleri gösterilir.

Efektler

200 masada, her birine 6 adet 99'ar basamaklı efekt kaydedilebilen 4 adet efekt sayfası bulunur.

Kaydedilen efekt basamakları arasındaki süre 0,05 saniye ila 10 saniye arasında ayarlanabilir. Efektler manuel olarak çalıştırılabildiği gibi, ses (audio) / MIDI sinyaliyle otomatik olarak da tetiklenebilir.

Efektlerin Programlanması



Yandaki resimde 200 masada bulunan efekt tuştakımı görülmektedir.

FX PAGE tuşu kullanılarak efekt sayfaları arasında geçiş yapılır. LCD ekranda o anki efekt sayfasının numarası görülecektir.

Kayıt işlemine başlamadan önce üzerinde çalışacağınız efekt sayfasına geçiş yapın. Efekt kaydederken ışık masası Scene, Two Scene ya da Submaster modlarından herhangi birinde olabilir.

1. Yeni bir efekt yaratmak için RECORD tuşuna basın. RECORD LEDi masanın kayıt moduna girdiğini göstermek için yanıp sönmeye başlayacaktır.
2. Üzerine kayıt yapacağınız efekt tuşuna basın. Tuşun üzerindeki sarı LED yanıp sönmeye başlayacaktır. Örneğin FX1, yani 1 numaralı efekt tuşuna basıldığında LCD ekranda 1.01 görülecektir. Burada 1, seçilen efektin numarasını, .01 ise kaydedilecek efekt basamağını göstermektedir.



1. Scene ya da Two Scene modundayken kanal fader'larını, Submaster modundayken submaster fader'larını arzu ettiğiniz seviyeye getirin ve STEP tuşuna basarak bu ışık sahnesini birinci efekt basamağı olarak kaydedin. Bu anda LCD ekrandaki efekt numarası 1.01'den 1.02'ye ilerleyecektir.

4. İkinci efekt basamağı için fader'ları istediğiniz şekilde ayarlayın ve yine STEP tuşuna basın. LCD ekrandaki efekt numarası 1.03'e ilerleyecektir.

5. Bu şekilde 99 basamağa kadar istediğiniz sayıda efekt basamağını kaydettikten sonra, arzu ettiğiniz efekt modunu ve yönün seçin ve üzerinde çalıştığınız efekt tuşuna, örneğimizde FX1'e basarak efekt kayıt işlemini sonlandırın. Sarı LED sönecektir.

Efekt Modu

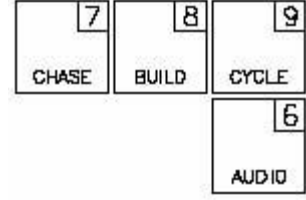
200 masada efekt modu dört değişik tipte seçilebilir :

Chase : Efekt basamakları belirlenen yönde sırayla yanıp söner

Build : Efekt basamakları belirlenen yönde üstüste yığılacaktır, yani efekt basamakları birbirinin üzerine yanacak, bir kere yanan bir efekt basamağı efekt sona erene kadar kapanmayacaktır.

Cycle : Efekt basamakları belirlenen yönde açılıp kapanacaktır.

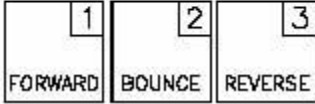
Audio : Efekt basamakları dışarıdan bağlanan bir ses ya da MIDI sinyaliyle tetiklenerek çalıştırılacaktır.



Efekt Yönü



işik efekt yönü seçeneęi mevcuttur :



Random : Basamaklar rastgele, belirli bir sıraya bağli olmadan yanıp sönerler.

Forward : Basamaklar baştan sona doğru yanıp sönerler.

Bounce : Basamaklar önce en baştan en sona, daha sonra da en sondan en başa doğru yanıp sönerler.

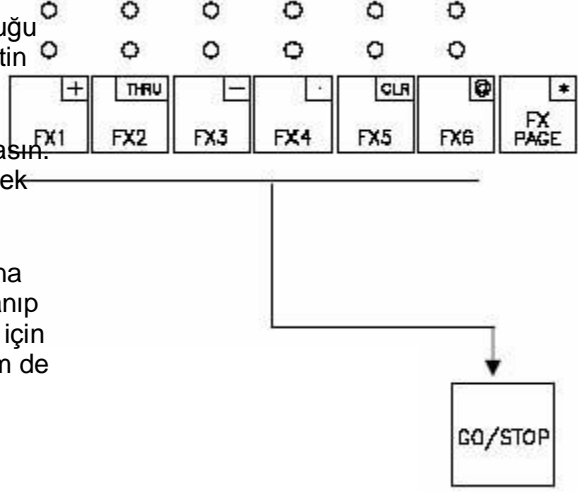
Reverse : Basamaklar sondan başa doğru yanıp sönerler.

Not :

- . Başka efektler de yukarıda anlatıldığı gibi programlanabilir. Efekt kayıt modundayken üzerine efekt kayıtlı efektlerin sarı LEDi yanacaktır.
- . Submaster modunda efekt kaydı yaparken, birinci submaster sayfasında dilediğiniz fader'ları kullanın ve daha sonra SUBMASTER PAGE tuşunu kullanarak ikinci sayfaya geçin ve işlemlere devam edin.
- . Bir efekt basamağına sadece tek tip kayıt yapılabilir, yani ya sadece kanallar, ya da sadece cue'lar kaydedilebilir.
- . En fazla 6'ya kadar efekt aynı anda çalıştırılabilir.

Efektleri Çalıştırma (Playback)

1. Kayıtlı bir efekti çalıştırmak için, efektin kayıtlı olduğu efekt sayfasına gidin ve çalıştırmak istediğiniz efektin tuşuna basarak hafızaya yükleyin. Üzerinde sabit yanan sarı LED, yanıp sönmeye başlayacaktır.
2. Efekt/Efektleri başlatmak için GO/STOP tuşuna basın. Efektin çalıştığını göstermek üzere sarı LED sönecek ve üzerindeki kırmızı LED yanmaya başlayacaktır.
3. Efekti durdurmak için, doğru efekt sayfasında olduğunuzu kontrol ederek öncelikle o efektin tuşuna tekrar basın. Kırmızı LED yanarken sarı LED de yanıp sönmeye başlayacaktır. Efekti tamamen kapatmak için GO/STOP tuşuna bir daha basın. Hem kırmızı, hem de sarı LEDler sönecektir.



Not :

- . Çalışan bir efektin modunu, yönünü ya da basamak hızını değiştirebilmek için, o efektin tuşuna basın ve mod, yön ve basamak hızından istediğinizi değiştirin. Efekt tuşuna tekrar bastığınızda yaptığınız değişiklik anında etkisini gösterecektir. Yaptığınız değişikliğin efektin kayıtlı hali üzerinde bir etkisi yoktur, sadece anlık olarak değişiklik yapılabilir.
- . Efektler çalışırken, hangi sayfadaki hangi efekt(ler)in aktif olduğunu göstermek için, kırmızı efekt LEDi yanıp sönecektir.
- . Aşağıda adı geçen kombinasyonlar kullanılabilir :

Chase : Random / forward / reverse / bounce / audio

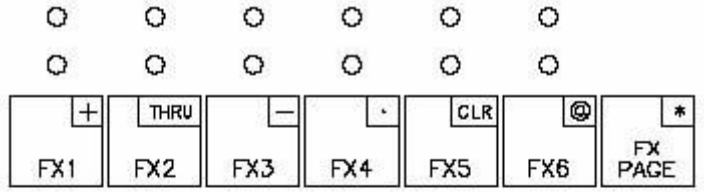
Build : Forward / Reverse / Bounce

Cycle . Forward / Reverse / Bounce

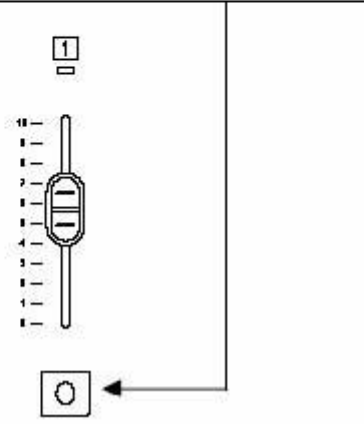
Efekt basamaklarını dışardan bağlanan bir ses kaynağıyla tetiklemek için, efektinizi chase/audio olarak ayarlayın. İlgili efekt tuşuna basarak efektinizi seçip, GO/STOP tuşuna bastığınızda o frekans aralığındaki ses sinyalleri saptandığında efekt basamakları otomatik olarak tetiklenecektir. Efekti kapatmak için efekt tuşuna, sonra da GO/STOP tuşuna basın.

Efektlerin Submaster Fader'larıyla Çalıştırılması

Işık masası submaster modunda çalışırken, efekt ya da efektler bir submaster fader'ına atanarak çalıştırılabilir. Tüm 24 adet efekt boş ya da üzerine efekt kaydedilmiş bir submaster fader'ına atanabilirler.



1. MODE tuşuna basarak Submaster moduna geçin.
2. İsteddiğiniz efekti tuşuna basarak seçin.
3. Efekti atamak istediğiniz submaster fader'ının FLASH tuşuna basılı tutarak efekti atayın. Fader'a ait LED, üzerine bir efekt atanmış olduğunu göstermek için kırmızı renkte yanacaktır.
4. Efekti çalıştırmak için fader'ı kaldırın.



Not : Üzerine cue kaydedilmiş bir submaster faderına efekt kaydedilemez.

Basamak zamanı, efekt yönü ve modu efekt çalışırken ya da diğer zamanlarda değiştirilebilir. Efekti atadığınız fader'a ait FLASH tuşuna basılı tutarken step rate (basamak zamanı) fader'ını istediğiniz değere ayarlayın, yada değişik bir yön ya da mod seçin. Yapılan değişiklikler anında etki edecektir.

Efekti durdurmak için fader'ı kapatın.

Bir fader'a atanmış herhangi bir efektle ilgili bilgileri görebilmek için, istediğiniz anda o fader'a ait FLASH tuşuna basılı tutun. LCD ekranda efekt numarasıyla birlikte mod ve basamak zamanı bilgileri de görülecektir.

Scene Pg: 1	Fx Pg: 2
Preset A: FL	B: 00
sFX:20.00Cha	For 0.2
Scene	FX Setup

Not :

Submaster fader'larına kayıtlı efektlerden en fazla 24 tanesi aynı anda çalışabilir. Bir efekt bir fader'dan diğerine kopyalanamaz ya da aynı efekt birden fazla fader'a atanamaz.

Efekt çalışırken submaster modundan kanal moduna geçilirse, üzerine atandığı fader kapatılana kadar efekt çalışmaya devam eder. Fader yeniden açıldığında kanal fader'ı olarak çalışacaktır.

Kayıtlı Efektlerde Değişiklik Yapılması

1. LCD ekranda F2 tuşuna basarak FX yani efekt menüsüne girin

Scene Pg: 1	Fx Pg: 2	
Preset A: FL	B: 00	
Scene	FX	Setup

1. Edit Effect	
2. Delete Effect	
3. Effect Fade Time	
Esc	Confirm

2. Kürsör 1 numaralı satır olan Edit Effect, yani Efekt Ayarları üzerinde yanıp sönecektir. F3 tuşuna basarak onaylayın. Num Lock LEDi yanacaktır.
Confirm : Onayla Esc : Çık

3. + / - tuşlarını kullanarak istediğiniz Ok tuşlarını kullanarak ayarlanacak efekt basamağını seçin.

Fx : ## formatında birinci # efekt ise efekt numarasını göstermektedir.

Fx:##	Step:xx
Ch:01 02 03 04 05 06	
LL:xx xx xx xx xx xx	
Esc (+/-)	Confirm

Fx:1.1	Step:01
Ch:01 02 03 04 05 06	
LL:FL 00 00 00 00 00	
Esc (+/-)	Confirm

4. Ok tuşlarıyla değiştireceğiniz kanalı seçin. Seçilen kanal yanıp sönmeye başlayacaktır. +/- tuşlarını kullanarak ya da tuştakımından girerek kanal seviyesini değiştirin.

Yapacağınız ayarlar bittiğinde Confirm (Onayla) tuşuna basarak değişikliği onaylayın. Ekran otomatik olarak bir sonraki efekt basamağına geçecektir. Devam etmek için yeni basamak üzerinde yukarıda anlatılan işlemleri tekrarlayın. Bu menüden çıkmak için ana menü ekranına dönene kadar Esc (Çık) tuşuna basın.

Not : Ok tuşlarına uzun süreli basılı tutarak kanalları daha hızlı tarayabilirsiniz.

Efektlerin Silinmesi

1. LCD ekranda F2 tuşuna basarak FX yani efekt menüsüne girin

Scene Pg: 1	Fx Pg: 2	
Preset A: FL	B: 00	
Scene	FX	Setup

1. Edit Effect	
2. Delete Effect	
3. Effect Fade Time	
Esc	Confirm

2. Kürsör 1 numaralı satır olan Edit Effect, yani Efekt Ayarla üzerinde yanıp sönecektir. Sağ ok tuşuna basarak ikinci satır olan Delete Effect (Efekt Sil) satırına gelin. F3 tuşuna basarak onaylayın.

3. Del step : Basamak Sil

Del effect : Efekt Sil

Del page effect : Efekt sayfasını tümünden sil

1. Del step	
2. Del effect	
3. Del page effect	
Esc	Confirm

Efekt basamağı Silmek için

Fx:##		
Delete step: xx		
Esc	(+/-)	Confirm

+ / - tuşlarını kullanarak basamağı silinecek efekti seçin. Ok tuşlarıyla Delete step satırına geçin. + / - tuşlarıyla silinecek basamak numarasını seçin. F3 Confirm tuşuna basarak silin.

Bu aşamadan sonra ekran otomatik olarak bir sonraki efekt basamağına geçecektir. Devam etmek için yeni basamak üzerinde yukarıda anlatılan işlemleri tekrarlayın. Bu menüden çıkmak için ana menü ekranına dönene kadar Esc (Çık) tuşuna basın.

Efekt silmek için

Delete Fx page: #		
Effect No.: #		
Esc	(+/-)	Confirm

+ / - tuşlarını kullanarak basamağı silinecek efekti seçin. Ok tuşlarıyla Effect no satırına geçin. + / - tuşlarıyla silinecek efekt numarasını seçin. F3 Confirm tuşuna basarak silin.

Bu aşamadan sonra ekran otomatik olarak bir sonraki efektte geçecektir. Devam etmek için yeni efekt üzerinde yukarıda anlatılan işlemleri tekrarlayın. Bu menüden çıkmak için ana menü ekranına dönene kadar Esc (Çık) tuşuna basın.

Efekt sayfasını tümünden silmek için

Delete Effect		
Page: #		
Esc	(+/-)	Confirm

+ / - tuşlarını kullanarak silinecek efekt sayfasını seçin. Silmek için F3 Confirm tuşuna basın. Çıkan yeni menüde silmek için YES (Evet), işlemi iptal etmek için NO (Hayır) tuşuna basın.

Bu aşamadan sonra ekran otomatik olarak bir önceki ekrana dönecek, ekranda bir sonraki efekt sayfası görülecektir. Devam etmek için yukarıda anlatılan işlemleri tekrarlayın. Bu menüden çıkmak için ana menü ekranına dönene kadar Esc (Çık) tuşuna basın.

İki basamak Arasına Yeni Bir Basamak Sokulması

Mevcut bir efektin basamakları arasına yeni bir basamak eklemek mümkündür.

1. FX Page tuşuna basarak doğru efekt sayfasına geçin.
2. RECORD tuşuna basın. Record LEDi yanıp sönmeye başlayacaktır.
3. Üzerinde çalışacağınız efekti tuşuna basmak suretiyle seçin. Sarı LEDi yanıp sönmeye başlayacaktır.
4. + ve – tuşlarına aynı anda 1,5 saniye kadar basın.
5. + ya da – tuşuna basarak **önüne** efekt basamağı sokulacak basamağı seçin.
6. Normal basamak kayıt prosedürünü kullanarak yeni efekt basamağını kaydedin. Kayıt işlemi bitince sarı LEDi yanıp sönmeyi bırakacaktır.
7. RECORD tuşuna basarak record modundan çıkın.

RECORD



Sahne Seçenekleri

Ana menüde F1 tuşuna basarak Sahne moduna girin.

Scene

Scene Pg: 1	Fx Pg: 2	
Preset A: FL	B: 00	
Scene	FX	Setup

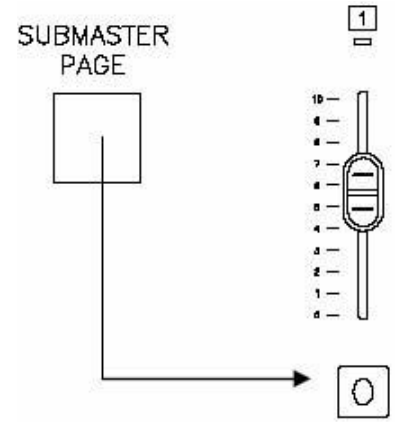
Kayıtlı Cue Üzerinde Değişiklik Yapılması

1. Edit Scene	
2. Delete Scene	
3. Fade Start Scene	
Esc	Confirm

Kürsörün üzerinde yanıp söndüğü Edit Scene satırını F3 Confirm tuşuna basarak seçin.

2. SUBMASTER PAGE tuşuna basarak doğru submaster sayfasına geçin.
3. Üzerinde değişiklik yapılacak submaster fader'ının FLASH tuşuna basın. LEDi yanıp sönmeye başlayacaktır.

ggggfhnf



Page:01	Scene:01				
Ch:01	02	03	04	05	06
LL:FL	00	00	00	00	00
Esc	@FL	Confirm			

4. Ok tuşlarını kullanarak değiştireceğiniz kanalları seçin ve + / - tuşlarını kullanarak seviyelerini ayarlayın.
5. Yaptığınız değişikliği kaydetmek için Confirm tuşuna basın.

Sahne Silme Seçenekleri

Scene menüsüne girin. Sağ ok tuşuyla Delete Scene (Sahne Sil) satırın gelin. F3 Confirm tuşuna basarak onaylayın.

Tek Bir Sahnenin Silinmesi

1. Ekranı ilk girildiğinde kürsör Del one Scene, yani Tek bir Sahneyi Sil satırında olacaktır. F3 Confirm tuşuna basarak onaylayın.

1. Del one scene	
2. Del page scene	
Esc	Confirm

Scene page: 1		
Delete scene: 01		
Esc	(+/-)	Confirm

2. SUBMASTER PAGE tuşuna basarak doğru submaster sayfasına geçin. Silinecek submaster'ın FLASH tuşuna basın ya da + / - tuşlarını kullanın. F3 Confirm tuşuna basarak seçiminizi onaylayın.

3. Silme işlemini tamamlamak için F2 YES ya da iptal etmek için F3 NO tuşuna basın.

Delete scene 1.01?

Yes

No

Submaster sayfasının silinmesi

1. Sağ ok tuşuyla Del Page Scene satırına gelerek F3 tuşuyla onaylayın.

1. Del one scene

2. Del page scene

Esc

Confirm

Delete page
Page No.:1

Esc

(+/-)

Confirm

2. + / - tuşlarını kullanarak sileceğiniz sayfayı seçin.

Delete page 01?

Yes

No

