

# 100 Console

## Strand Lighting 100 Serisi Işık Masası Kısa Kullanma Kılavuzu



**STRAND LIGHTING TÜRKİYE DİSTRİBÜTÖRÜ :**  
NEFAN TİCARET VE SANAYİ LTD. ŞTİ.

**İSTANBUL OFİS :** HATTAT HALİM SOKAK NO : 8 DİKİLİTAŞ BEŞİKTAŞ / İSTANBUL  
TELEFON : 0 212 288 57 05 – 288 41 39 PBX FAX : 0 212 275 91 18 e-mail :  
[info@nefan.com](mailto:info@nefan.com)

**ANKARA OFİS :** BAĞLAR CAD. NO 159/A SEYRANBAĞLARI / ANKARA  
TELEFON : 0 312 447 07 92 PBX FAX : 0 312 447 07 93 e-mail :  
[ankara@nefan.com](mailto:ankara@nefan.com)



TS EN ISO 9001 : 2000, Certificate No: 16103

## İki Gruplu (Two Scene) Çalışma

TWO SCENE  
SINGLE SCENE

Işık masası ilk açıldığında otomatik olarak iki gBu moda A master fader'ı üst gruptaki kanalları, B master fader'ı ise alt gruptaki kanalları kontrol edecektir. Her iki gruptaki kanallar da sırasıyla 1-12 dimmer kanallarına kontrol etmektedir.

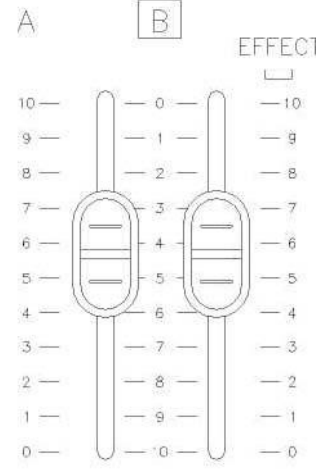
geçecek ve CHANNEL  
MODE (Kanal Modu)

tusunun üstünde TWO  
SCENE ledi

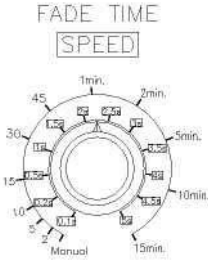
yaşaktır.

A fader'ı yukarıdayken maksimum, aşağıdayken minimum değerde, tam tersi olarak yukarıdayken minimum, aşağıdayken ise maksimum. Böylece, iki fader aynı anda aynı yönde istenilen hızda hareket ettirilerek grubu kanal faderları kullanılarak oluşturulmuş ışık sahneleri arasında eş zamanlı geçiş gerçekleştirilir. Not : Fade Time yani fade zamanı ayar düğmesi manuel geçiş için 0'a ayarlı olmalıdır.

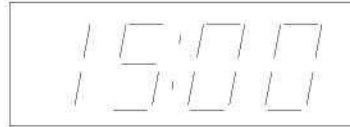
PLAYBACK

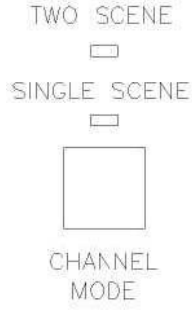


## Zamanlı Geçişler



Zaman ayarlı geçişler için manuel geçişte olduğu gibi önce A ve B grubu kanallarını istediğiniz değerlere getirin. Fade Time yani fade zamanı ayar düğmesini istediğiniz zaman değerine (0 saniye – 15 dakika arasında ayarlanabilir) getirin. A ve B faderlarını aynı anda hareket ettirin. Işık sahneleri arasındaki geçiş, belirlediğiniz zamanda gerçekleşecektir.



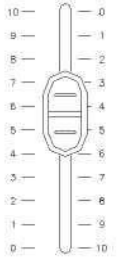


Channel Mode (Kanal Modu) tuşuyla masayı Single Scene (Tek Grup) moduna getirin. İlgili LED yanacaktır. Bu moddayken 1-24 tüm kanallar A master fader'ının kontrolündedir ve 1-24 arasındaki dimmer kanallarını kontrol etmektedir.

Ana master'ın en yukarıda (10 seviyesinde) ) olmasına dikkat edin.

PLAYBACK

A

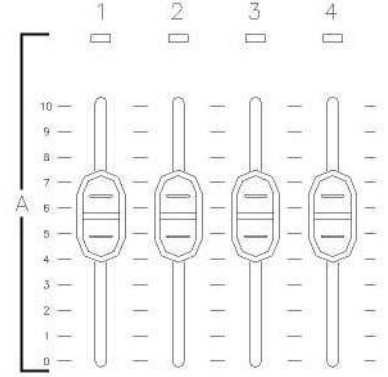
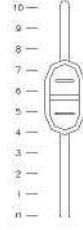


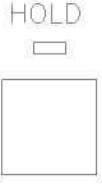
A master fader'ını maksimuma (en yukarıya, 10 seviyesine) getirin.

1'den 24'e kadar tüm kanalları kullanarak istediğiniz ışık sahnesini oluşturun. Ayarladığınızın her fader'ın seviyesi,%0100 raliğında LED göstergede görülecektir.



GRAND  
MASTER





Sadece

tek grup (Single Scene) modunda

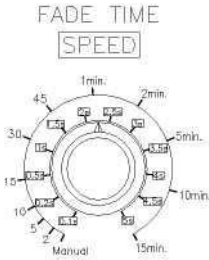
3. Hold LEDi tuşuna. Kanal fader'larını kullanarak iki kanal fader'ını 0, yani her iki fader'ı da "Yukarı" konuma getirin. Master fader'ını 10 konuma getirin. Bu şekilde her iki kanal fader'ın dimmer seviyeleri korunarak tüm kanal faderları yeni bir ışık sahnesi yaratmak için kullanılır.

4. Tüm kanal fader'larını kullanarak bir sonraki cue'yu oluşturun.

5. İstedığınız ışık sahnesini oluşturduktan sonra A ve B fader'larını birlikte yukarı çekin. Fader'lar yukarı çekilirken Hold LEDi yanıp sönecektir. Fader'lar yukarı hareket ederken hafızada tutulan ışık sahnesinden yeni oluşturulan ışık sahnesine geçiş yapılır. Fader'lar en üste ulaştığında Hold LEDi sabit yanmaya başlar.

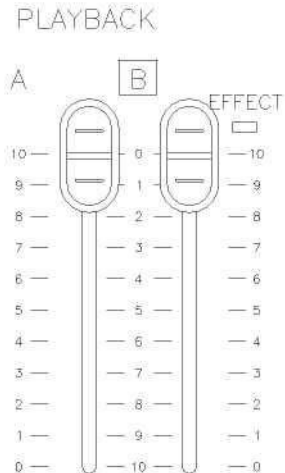
6. Bu aşamadan sonra istenirse 3. adımdan itibaren işlemler tekrar edilerek bir sonraki cue oluşturulabilir.

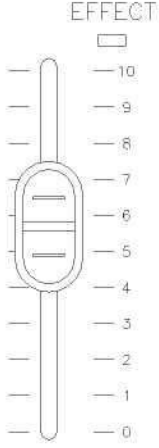
7. Ya da HOLD tuşuna tekrar basılarak HOLD fonksiyonu iptal edilebilir. HOLD tuşuna basılınca Hold LEDi sönecektir. Bu durumda B fader'ı yukarı yönde hareket ettirildiğinde (yani 0'a getirildiğinde) hafızada tutulan ışık sahnesi kapanacaktır.



Zamanlı geçişler için yukarıda manuel geçişin tarif edilen basamakları uygulayın. Geçişler fade zamanı ayar düğmesinin ayarlandığı zamanda gerçekleşecek, bu zaman değeri LED göstergede görülebilecektir.

Hold fonksiyonunun sadece her iki fader da yandaki konumdayken işleyeceğini unutmayın.



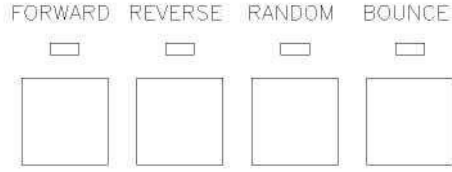


Işık masasında bir seferde tek bir efekt çalıştırılabilir.

Işık masasını single scene moduna getirin. A faderını aşağı, yani sıfıra, B faderını yukarı, yani 10'a getirin. Bu durumda B fader'lı efektler için master fader durumuna geçecektir.

Efekte yer almasını istediğiniz 1-24 arasındaki kanalları istediğiniz seviyeye getirin.

Efekt butonlarından birine basın. (Forward, Reverse, Random, Bounce).



*Forward* : Efekteki kanallar en düşük numaralıdan başlayarak yanacaktır (1-24).

*Reverse* : Efekteki kanallar en yüksek numaralıdan başlayarak yanacaktır (1-24).

*Random* kanallar rastgele çalışacaktır.

*Bounce* kanallar önce ileri, sonra geri yönde yanıp sönecektir.

B efekt master fader'ı ile efektlerin hangi seviyede çalışacağı belirlenir. Efekt zamanı SPEED (Hız) (aynı zamanda fade zamanı ayar) düğmesi ile belirlenir. LED göstergede belirlenen hız görülebilir.

Efektin bir anda başlamasını yerine Efekt master fader'ı ile ayarlayarak çalıştırmak da mümkündür.

Işık masası two scene moduna getirilir. Bu moddayken sadece alt kanal grubu kullanılarak efekt oluşturulabilir. Her iki playback de yukarı konumdayken efekt yön butonlarından herhangi birine basıldığında efekt çalışmaya başlar. Efekt çalışırken açılan her kanal da o efekte eklenecektir.