

B) Sözleşmeli personel: (1)

Kalkınma planı, yıllık program ve iş programlarında yer alan önemli projelerin hazırlanması, gerçekleştirilmesi, işletilmesi ve işlerliği için şart olan, zaruri ve istisnai hallere münhasır olmak üzere özel bir meslek bilgisine ve ihtisasına ihtiyaç gösteren geçici işlerde, Bakanlar Kurulunca belirlenen esas ve usuller çerçevesinde kurumun teklifi ve Devlet Personel Başkanlığının görüşü üzerine Maliye Bakanlığınca vizelenen pozisyonlarda, mali yılla sınırlı olarak sözleşme ile çalıştırılmasına karar verilen ve işçi sayılmayan kamu hizmeti görevlileridir

## Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esaslar

**Resmi**

**Tarihi:**

**Sayısı: 16330**

**28.**

**06.**

**Gazete**

**1978**

**Karar Sayısı : 7/15754**

**MADDE 1- (Değişik: 31/12/2010, 27802 sayılı R.G, 2010/1169 sayılı BKK)** Bu esaslar, 14/7/1965 tarihli ve 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 4 üncü maddesinin (B) fıkrası hükmü uyarınca kamu idare, kurum ve kuruluşlarında mali yılla sınırlı olarak sözleşme ile çalıştırılan ve işçi sayılmayan kamu hizmeti görevlileri hakkında uygulanır

**MADDE 3- (Ek fıkra: 31/12/2010, 27802 sayılı R.G,2010/1169 sayılı BKK)** Sözleşmeli personelin ücreti; pozisyon unvanı, bu unvana ilişkin eğitim düzeyi, kurumunda aynı pozisyon unvanında geçen hizmet süresi dikkate alınarak tespit edilir.

**(Değişik: 6/1/1989 tarih ve 89/13691 sayılı B.K.K.)** Sözleşme ile çalıştırılacak personele ödenecek ücretlerin aylık brüt tutarı ile, sağlanacak diğer parasal ve aynı menfaatlerin yıllık brüt tutarının onikide birinin toplamı **(Değişik ibare: 03/01/2012 tarih ve 2012/2663 sayılı BKK-Yürürlük: 01/01/2012) 3.079,40 TL** lirayı geçemez. Ancak, yurtdışı teşkilatında çalıştırılan personel ile Cumhurbaşkanlığı ve Devlet Senfoni Orkestrasında, Devlet Opera ve Balesinde ve Devlet Konservatuarlarında görevlendirilecek yabancı misafir şef, solist ve sanatçılar hakkında bu hüküm uygulanmaz. Bu fıkrada belirtilen **3.079,40 TL** lira görevin önemi ve özelliği ile çalıştırılacak personelin niteliği dikkate alınarak Devlet Personel Başkanlığı ile Maliye Bakanlığının görüşleri üzerine Başbakanın onayı ile artırılabilir.

### 2 SAYILI CETVEL

#### SADECE MESLEKİ UYGULAMALI SINAV SONUCUNA GÖRE HİZMETE

#### ALINACAK SÖZLEŞMELİ PERSONEL POZİSYON UNVANLARI

IŞIKÇI

DANS UZMANI

DENİZ TRAFİK BAŞKILAVUZU

DENİZ TRAFİK KILAVUZ YARDIMCISI

DENİZ TRAFİK KILAVUZU

DERİCİ

DİSPEÇ

DOKUMACI-ÖĞRETİCİ

EDİTÖR

FOTO DİZGİ OPERATÖRÜ

FOTOĞRAFÇI

FRESK RESSAMI

HATTAT

HEYKELTRAŞ

İŞARET DİLİ TERCÜMANI

KALEMKAR

KAMERAMAN

KONSERVATOR

KOSTÜM KREATÖRÜ

KOSTÜMCÜ

KURŞUNCU

MİZANPAJCI

MÜCELLİT

MÜZİKÇİ

NOTA RESSAMI

RESTORATÖR (Ek, 31/12/2010 27802 sayılı R.G)

SEDEFKAR

SENARİST

SERAMİKÇİ

TASARIMCI

TASHİHÇİ

TAŞ İŞLEYİCİ

TONMAİSTER

VİTRAY USTASI

YAPIMCI

YAYIN KOORDİNATÖRÜ

YAZMA ESER PATALOJİ UZMANI

YAZMA ESER UZMANI

YÖNETMEN

## Sahne ışıkçısının naklinin olmayacağı

Kategori : [Diğer Sözleşmeli Personel](#)

Kanun /  
Madde(ler) : 5441 / 5

Tarih : 9 Aralık 1999

Kaynak : 18 sayılı bülten, 16. sayfa

Özet : Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde Sahne Işıkkısı olarak herhangi bir kadroya dayalı olmaksızın sözleşmeli olarak çalıştırılan ve daha önceden memuriyeti bulunmayan kişinin başka bir kuruma naklen atanamayacağı hk.

---

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde Sahne Işıkkısı olarak sözleşmeli statüde görev yapmakta olan ilgilinin Genel Müdürlüğünüz emrinde bir göreve naklen atanıp atanamayacağı hususunda Başkanlığımız görüşünü istediğiniz ilgide kayıtlı yazınız incelenmiştir.

657 sayılı Devlet Memurları Kanununun kapsam başlıklı 1 inci maddesinin 3 üncü fıkrasında Devlet Tiyatrolarında çalışan sanatkarların söz konusu Kanunun kapsamında olmadığı belirtilmekte olup anılan Kanunun Ek Geçici 12 nci maddesinin ilk fıkrasında “Devlet Tiyatro, Opera ve Balesinin özel kanunlarına göre, stajyer, uzman memurlar, uygulatıcı uzman memurlar, sanatkar olarak çalışan personeli hakkında, bu Kanun esasları çerçevesinde hazırlanacak kendi özel kanunları yürürlüğe girinceye kadar, 10/6/1949 tarihli ve 5441 sayılı Kanun 14/7/1970 tarihli ve 1309 Sayılı Kanun, 14/7/1970 tarihli ve 1310 Sayılı Kanun ile bu Kanunlarda atıf yapılan kanun hükümlerinin uygulanmasına devam olunur...” ifadesi yer almakta olup, aynı maddenin (B) bendinin 4 üncü alt bendinde ise “Sahne uygulatıcılarının (uzman memurların) emekli keseneklerine esas ücretleri 13 ncü derecenin ilk kademesinden başlar ve 6 ncı derecenin; son kademesine kadar yükselir.” denilmektedir.

Diğer taraftan, 5441 sayılı Devlet Tiyatrosu Kuruluşu Hakkında Kanunun 5 inci maddesinde “A) Başrejisör, rejisörler, aktör ve aktristler, reji asistanları, müzik işleri yöneticisi ile başkorrepetitör, tiyatro orkestrası, korosu ve balesi ve müzikli tiyatro icracıları, sanat teknik müdürü ve dekoratörleri, kostüm kreatörleri Devlet Tiyatroları Sanatkar memurlarıdır. B) Başdramaturg ve dramaturglar, teknik müdür, başrealizatör, başışık uzmanı, başperukacı, korrepetitör, bale piyanisti de Devlet Tiyatroları uygulatıcı uzman memurlarıdır. C) Kondüvitler, suflörler, atelye şefleri, sahne makyajcıları ve perukacıları, atelye ressamaları, butaforlar, sahne ışıkçıları, sahne şef makinist ve makinistleri, sahne marangozları, sahne demircileri, sahne terzileri, sahne kunduracıları, kaşörler, sahne amirleri ve yardımcıları, sahne kostümcüleri, aksesuvarcılar, sahne uzmanları ile sanat ve yönetim kurulu tarafından görevlerinin özelliği belirtilecek ihtisası bulunan elemanlar da Devlet Tiyatroları uzman memurları adını alırlar. 6388 sayılı Kanun hükümleri Devlet Tiyatrosu Genel Müdürlüğü uygulatıcı uzman memurları hakkında da uygulanır. Uzman memurlarından kondüvit ve şüflörler 6388 sayılı Kanunun Devlet Tiyatroları sanatkarlarına şamil olan hükümlerinden diğer uzman memurlar da aynı kanunun 3 üncü maddesi hariç diğer hükümlerinden faydalanırlar. Devlet tiyatroları sanatkar memurları, uygulatıcı uzman memurları ve uzman memurları sanat ve yönetim kurulu kararı üzerine Genel Müdürlü aralarında yapılacak bir yıl süreli idari sözleşmelerle göreve alınırlar. Yapılacak idari sözleşmelere bu maddede belirtilen hizmet özellikleri de yazılır. Bunların sözleşmelerinin sonunda hizmete devamları da aynı usule tabidir.

Mali hakları ve özellikleri bu kanun içinde kalmak ve Devlet memuru niteliklerine halel gelmemek üzere sanatkar memurlar, uygulatıcı uzman memurlar ve uzman memurların hizmete alınma, hizmete devamı şekilleri ile sair özellik ve yükümlülükleri idari sözleşmelerinde belirtilir.” hükmü 7 nci maddesinde ise “Devlet tiyatrolarına ilk defa idari sözleşme ile girecek sanatkarlar, uygulatıcı uzman memurlar ve uzman memurlar sanat ve yönetim kurulu tarafından sınava tabi tutulurlar. Sınav sonunda başarı gösterenler kabiliyetlerine göre derecelendirilirler. Memleketin sahte hayatında öteden beri yüksek başarılarıyla tanınmış olanlar, sanat ve yönetim kurulu kararıyla sınavsız olarak Devlet Tiyatroları sanatkarlığına alınabilirler. Bunlarla da idari sözleşme yapılır.” hükmü yer almaktadır. Bu itibarla, herhangi bir kadroya dayalı olmaksızın sözleşmeli olarak çalıştırılan ve daha önceden memuriyeti bulunmadığı anlaşılan ilgilinin Genel Müdürlüğünüze naklen atanamayacağı mütalaa edilmektedir.

**E: 2006/156 - K: 2007/3589**

## **İÇTİHAT METNİ**

### **ÖZETİ:**

**D. Tiyatroları Genel Müdürlüğünde, sözleşmeli personel statüsünde uzman memur olarak görev yapan davacının, emekli keseneğine esas aylık derece ve kademesine uygulanan ek gösterge sözleşme ücretinin belirlenmesinde esas alınmayacaktır.**

**İstemin Özeti :** D. Tiyatroları Genel Müdürlüğünde 5441 sayılı Yasa hükümleri uyarınca sözleşmeli personel statüsünde uzman memur olarak görev yapan davacının, emekli keseneğine esas ek göstergesinin 657 sayılı Yasanın Ek Geçici 16. maddesinin 527 sayılı Kanun Hükmünde Kararnamenin 12. maddesi ile değişik fıkrası uyarınca ve ücret tavanının 657 sayılı Yasanın Ek Geçici 12 ve 15. maddeleri uyarınca belirlenmesi yolundaki başvurusunun reddine ilişkin işlemin iptali istemiyle açtığı davada, Adana 1. İdare Mahkemesinin 29.4.2005 gün ve E:2004/1909, K:2005/561 sayılı kararıyla; 5441 sayılı D. Tiyatrosu Kuruluşu Hakkında Kanununun 5. maddesinde, D. Tiyatrosu sanatkarlarının sayma yoluyla belirlendiği, 1.7.1954 tarihinde yürürlüğe giren 6388 sayılı Yasa ile de 5434 sayılı T.C. Emekli Sandığı Kanununun 12. maddesinin II. fıkrasına "5441 sayılı Kanun hükümlerine istinaden D. Tiyatrosunda mukavele ile çalışan sanatkarlar" şeklindeki ( m ) bendinin eklendiği, 5441 sayılı Yasanın 5. maddesinin, 23.7.1970 tarihinde yürürlüğe giren 1310 sayılı Yasa ile değiştirilerek; D. Tiyatroları sanatkarlarının; sanatkar memurlar, uygulatıcı uzman memurlar ve uzman memurlar şeklinde üçlü bir sınıflamaya tabi tutulduğu, D. Tiyatroları Genel Müdürlüğü uygulatıcı uzman memurları ile kondüvit ve suflörlerin 6388 sayılı Yasanın D. Tiyatroları sanatkarlarına şamil olan hükümlerinden, diğer uzman memurların da 6388 sayılı Yasa ile 5434 sayılı Yasanın fiili hizmet süresi zammından yararlanacakları belirleyen 32. maddesine eklenen ( f ) bendi hariç D. Tiyatrosu Sanatkarları için geçerli diğer hükümlerinden yararlanacaklarının vurgulandığı, 657 sayılı Yasanın Ek Geçici 16. maddesinin 527 sayılı Kanun Hükmünde Kararnamenin 12. maddesi ile değişik fıkrasında, bu şekilde sözleşme ile çalıştırılanların, kesenekleri kendilerince ve kesenek karşılıkları da kurumlarınca karşılanmak üzere, T.C. Emekli Sandığı ile ilgilendirilecekleri, sanatçı, sanatkar, sanatçı öğretmenler ile D. sanatçıların emeklilik kesenekleri için bu Kanuna ekli ( I ) sayılı Ek Gösterge Cetvelinde kadroları teknik hizmetler sınıfında yer alan mühendisler için öngörülen ek göstergelerin esas alınacağı, ancak yönetici kadrolar karşılık gösterilerek

sözleşme ile çalıştırılanların emeklilik kesenekleri bu kadrolar için saptanmış bulunan ek göstergelerden düşük olamayacağı, hükmüne yer verildiği, anılan yasa kuralları birlikte değerlendirildiğinde; 5441 sayılı Yasada 1310 sayılı Yasa ile yapılan değişiklik ile "D. Tiyatrosu uzman memuru" olarak adlandırılan ve D. Tiyatrosu sanatkarlarının emeklilik yönünden sahip olduğu haklardan yararlanmaya devam ettiği açık olan davacının ek göstergesinin 657 sayılı Yasanın yukarıda metni yazılı bulunan Ek Geçici 16. maddesi uyarınca belirlenmesi isteminin reddedilmesinde hukuka ve ilgili mevzuata uyarlık bulunmadığı gerekçesiyle dava konusu işlemin iptaline karar verilmiştir. Davalı idare tarafından, hukuka aykırı olduğu ileri sürülerek kararın bozulması istenilmektedir.

**Savunmanın Özeti :** Savunma verilmemiştir.

**Danıştay Tetkik Hakimi F.E.'in Düşüncesi :** Temyiz isteminin kısmen kabulü ile mahkeme kararının dava konusu işlemin sözleşme ücretine yönelik bölümünün iptaline ilişkin kısmının bozulması gerektiği düşünülmektedir.

**Danıştay Savcısı M.A.Samur'un Düşüncesi :** D. Tiyatroları Genel Müdürlüğü emrinde sözleşmeli statüde görev yapan davacının, ek göstergesinin ve ücret tavanının yükseltilmesi amacıyla yaptığı başvurunun reddine ilişkin işlemi iptal eden İdare Mahkemesi kararının bozulması istenilmektedir.

İdare ve vergi mahkemelerince verilen kararların temyizen incelenerek bozulabilmesi için, 2577 sayılı İdari Yargılama Usulü Kanununun 49 uncu maddesinin birinci fıkrasında belirtilen nedenlerin bulunması gerekmektedir.

Temyiz dilekçesinde ek gösterge ile ilgili olarak öne sürülen hususlar, söz konusu maddede yazılı nedenlerden hiçbirisine uymadığından, istemin reddi ile temyiz edilen Mahkeme kararının anılan kısmının onanmasının;

Davanın ücret tavanının belirlenmesi ile ilgili işlem kısmına gelince;

657 sayılı D. Memurları Kanununun Ek Geçici 16 ncı maddesi uyarınca Bakanlar Kurulu Kararıyla kabul edilerek 7.6.1987 tarih ve 19480 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan D. Sanatçıları ve Sanatçıların Sözleşmeli Olarak Çalıştırılmasına Dair Esaslar'ın 4 üncü maddesinde, bu alanda görev yapan sözleşmeli personel dört ayrı gruba ayrılarak, her bir gruba ait sözleşme ücretinin alt ve üst sınırları gösterildikten sonra, müteakip maddelerde de sözleşme ücretinin hesabında dikkate alınacak puan gruplaştırmasının usul ve esaslarının belirlendiği ve davacıya ait sözleşme ücretinin de bu esaslar dahilinde tesbit edildiği anlaşıldığından, dava konusu işlemin bu bölümünde hukuka aykırılık görülmemiştir.

Belirtilen nedenlerden dolayı, temyize konu İdare Mahkemesi kararının, sözleşme ücreti konusundaki işlemin iptaline yönelik kısmının da bozulmasına karar verilmesinin;

## **TÜRK MİLLETİ ADINA**

Hüküm veren Danıştay Onbirinci Dairesince işin gereği görüşüldü:

Dosyanın incelenmesinden, davanın, D. Tiyatroları Genel Müdürlüğünde 5441 sayılı Yasa hükümleri uyarınca sözleşmeli personel statüsünde uzman memur olarak görev yapan davacı tarafından, emekli keseneğine esas ek göstergesinin 657 sayılı Yasanın Ek Geçici 16.

maddesinin 527 sayılı Kanun Hükmünde Kararnamenin 12. maddesi ile değişik fıkrası uyarınca ve ücret tavanının 657 sayılı Yasanın Ek Geçici 12 ve 15. maddeleri uyarınca belirlenmesi yolundaki başvurusunun reddine ilişkin işlemin iptali istemiyle açıldığı, Adana 1. idare Mahkemesince, dava, yalnızca davacının ek göstergeye ilişkin talebine yönelik olarak incelenip dava konusu işlemin iptaline karar verildiği anlaşılmıştır.

İdare ve vergi mahkemeleri tarafından verilen kararların temyiz yolu ile incelenerek bozulabilmeleri 2577 sayılı İdari Yargılama Usulü Kanunu'nun 49. maddesinde belirtilen nedenlerden birinin bulunması halinde mümkün olup, davalı idarenin temyiz dilekçesinde ileri sürülen sebepler kararın ek göstergeye yönelik kısmının bozulmasını gerektirecek nitelikte görülmemiştir.

İdare mahkemesi kararının ücret tavanına ilişkin kısmına gelince;

657 sayılı Yasanın Ek Geçici 15. maddesinin 3. fıkrasında, 1309 ve 1310 sayılı kanunlarda yazılı orkestra yönetim kurulu, teknik kurul ve sanat ve yönetim kurulu tarafından tespit edilen ücretlerin ek geçici 12 ve 13. maddelerde yazılı personelin halen almakta oldukları brüt aylık tutarlarından az olduğu takdirde, ilgililerin ücretlerinin bu aylık seviyesine yükselineye kadar aradaki farkın ödenmeye devam olunacağı, bunların ücretlerinin azaltılmış olmasının emekli keseneğine esas aylık derece ve kademeleri yönünden kazanılmış haklarını ihlal etmeyeceği hükmüne yer verilmiştir.

657 sayılı D. Memurları Kanununun ek geçici 16. maddesinde, teknik bünyeye dahil olmayan ve hakkında D. Memurları Kanunu hükümlerinin uygulanması gerekenler hariç, bu Kanunun ek geçici 12, 13 ve 14 üncü maddeleri kapsamına dahil personel ile Kültür ve Turizm Bakanlığının sanatla ilgili merkez ve taşra birimlerine bağlı olarak çalışan orkestra, koro ve topluluk sanatçıları, sanatkarları ve sanatçı öğretmenleri ile D. Sanatçıların söz konusu maddenin mali hükümlerine bağlı kalınmaksızın sözleşmeli olarak çalıştırılabilecekleri kurala bağlanmış, anılan maddeye 22.8.1989 gün ve 378 sayılı Kanun Hükmünde Kararnamenin 5. maddesiyle eklenen fıkra ile, bu şekilde sözleşmeli olarak çalıştırılacakların sözleşme esaslarının, bunlara ödenebilecek ücretin üst sınırları ve sağlanacak sosyal yardımlar ile diğer mali hakların ilgili bakanlığın önerisi ve Maliye Bakanlığının görüşü üzerine Bakanlar kurulunca kararlaştırılacağı, bu şekilde sözleşme ile çalıştırılanların, kesenekleri kendilerince ve kesenek karşılıkları da kurumlarınca karşılanmak üzere T.C. Emekli Sandığı ile ilgilendirilecekleri, sanatçı, sanatkar, sanatçı öğretmenler ile D. sanatçıların emeklilik keseneklerinin bu Kanuna ekli ( I ) sayılı Ek Gösterge Cetvelinde kadroları teknik hizmetler sınıfında yer alan mühendisler için öngörülen ek göstergelerin esas alınacağı hükme bağlanmış ve anılan yasa kuralları uyarınca "D. Sanatçıları ve Sanatçıların Sözleşme ii Olarak Çalıştırılmalarına Dair Esaslar" 7.5.1987 tarihli ve 87/11782 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile belirlenmiştir.

Anılan yasa kurallarının değerlendirilmesinden, davalı idarede sözleşmeli personel olarak görev yapan ve sosyal güvenlik yönünden Emekli Sandığı ile ilgilendirilen davacının, emekli keseneğine esas aylık derece ve kademesine uygulanan ek gösterge rakamının sözleşme ücretinin belirlenmesinde esas alınacağı yolunda herhangi bir yasal düzenleme bulunmadığı, bu rakamın ancak emekli aylıkları hesaplanırken gözönünde bulundurulacağı, 657 sayılı Yasanın Ek Geçici 15. maddesinin 3. fıkrasında yer alan kuralın D. Tiyatrosunda görev yapan personelin ücretlerinin Bakanlar Kurulu Kararı ile belirlenmesinden önce S.ve Yönetim Kurulu tarafından sözleşme ücretlerinin belirlendiği döneme ilişkin bir düzenleme olduğu dikkate alındığında, dava konusu işlemin davacının ücret tavanına ilişkin isteminin reddi

yolunda tesis edilen kısmında hukuka ve mevzuata aykırılık bulunmadığından, aksi yönde verilen idare mahkemesi kararında hukuka uyarlık görülmemiştir.

Açıklanan nedenle, davalı idarenin temyiz isteminin kısmen kabulü ile, Adana 1. İdare Mahkemesinin 29.4.2005 gün ve E: 2004/1909, K:2005/561 sayılı kararının dava konusu işlemin ücret tavanına yönelik bölümünü iptal eden kısmının bozulmasına, dava konusu işlemin davacının emekli keseneğine uygulanacak ek gösterge rakamına yönelik bölümünü iptal eden kısmının onanmasına, dosyanın bozulan kısım hakkında yeniden bir karar verilmek üzere adı geçen idare mahkemesine gönderilmesine, 10.04.2007 tarihinde oybirliğiyle karar verildi.

## **Sözleşmeli personelin memur kadrosuna atanamayacağı**

Kategori : [Diğer Sözleşmeli Personel](#)

Kanun /  
Madde(ler) : 657 / 16

Tarih : 25 Ocak 2000

Kaynak : 18 sayılı bülten, 41. sayfa

Özet : Herhangi bir kadroya dayalı olmaksızın 657 sayılı Kanunun Ek Geçici 16 ncı maddesine göre "sözleşmeli sanatçı" olarak istihdam edilen ve daha önceden memuriyeti bulunmayan kişinin Bakanlık teşkilatında genel müdür yardımcılığına atanamayacağı hk

---

Bakanlığınız .... Devlet Halk Dansları Topluluğu Müdürlüğünde ..... 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun Ek geçici 16 ncı maddesine göre 4.10.1991 tarihinden beri "sanatçı" unvanlı pozisyonda sözleşmeli istihdam edildiğinden bahisle, adı geçen Bakanlığınız teşkilatına genel müdür yardımcısı olarak atanıp atanamayacağı hususundaki ilgi yazı incelenmiştir.

Bilindiği üzere, 657 sayılı Kanunun Ek Geçici 16 ncı maddesinde; "Teknik bünyeye dahil olmayan ve haklarında Devlet Memurları Kanunu hükümlerinin uygulanması gerekenler hariç, bu Kanunun Ek Geçici 12,13 ve 14 ncü maddeleri kapsamına dahil personel ile "Kültür Bakanlığının sanatla ilgili merkez ve taşra birimlerine bağlı olarak çalışan orkestra, koro ve topluluk sanatçıları" sanatkarları ve sanatçı öğretmenleri ile Devlet sanatçıları söz konusu maddelerin mali hükümlerine bağlı kalınmaksızın sözleşmeli olarak çalıştırılabilirler.

Sanatçı sıfatını kazananlardan yönetici kadrolara atananlar da bu kadrolar karşılık gösterilmek suretiyle sözleşmeli olarak çalıştırılabilirler.

Yukarıdaki fıkralara göre sözleşmeli olarak çalıştırılacakların sözleşme esasları, bunlara ödenebilecek ücretin üst sınırları ve sosyal yardımlar ile diğer mali haklar; ilgili Bakanlığın önerisi ve Maliye Bakanlığının görüşü üzerine Bakanlar Kurulunca kararlaştırılır.

Bu şekilde sözleşme ile çalıştırılanlar, kesenekleri kendilerince ve kesenek karşılıkları da kurumlarınca karşılanmak üzere, T.C. Emekli Sandığı ile ilgilendirilirler. Sanatçı, Sanatkar, Sanatçı Öğretmenler ile Devlet sanatçılarının emeklilik kesenekleri bu Kanuna ekli (I) sayılı Ek gösterge cetvelinde kadroları teknik hizmetler sınıfında yer alan mühendisler için ön görülen ek göstergeler esas alınır. Ancak yönetici kadrolar karşılık gösterilerek sözleşme ile çalıştırılanların emeklilik kesenekleri bu kadrolar için saptanmış bulunan ek göstergelerden düşük olamaz.” denilmektedir.

Bu çerçevede, anılan Kanunun Ek Geçici 12,13,14 ve 16 ncı maddelerine istinaden sözleşmeli olarak istihdam edilen personelin, çalışma usul ve esasları da; 7.5.1987 tarih ve 87/11782 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe konulan “Devlet Sanatçıları ve Sanatçıların Sözleşmeli Olarak Çalıştırılmalarına Dair Esaslar” ile düzenlenmiştir.

Ayrıca, 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun Ek Geçici 12 nci maddesinin (A) bendinde; stajyerler, sahne uygulatıcıları (uzman memurlar), sanat uygulatıcıları (uygulatıcı uzman memurlar) ve sanatkar memurlar sayılmış olup, söz konusu Geçici Maddenin (B) bendinde de; “Devlet Tiyatro, Opera ve Balesinin (A) bendinde tespit edilen personelin dışında kalan personeli hakkında Devlet Memurları Kanununun (1327 sayılı Kanunun 90 ncı maddesiyle eklenen ek geçici 20 nci maddesi hükümler hariç) bütün hükümleri uygulanır” denilmektedir. Söz konusu 12 nci maddede zikredilen sahne uygulatıcıları (uzman memurlar), sanat uygulatıcıları (uygulatıcı uzman memurlar) ve sanatkar memurların kimler olduğu hususu ise, 10.6.1949 tarih ve 5441 sayılı Devlet Tiyatrosu Kuruluşu Hakkında Kanunun 5 inci ve 14.7.1970 tarih ve 1309 sayılı Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Kuruluşu Hakkında Kanunun 4 üncü maddesinde düzenlenmiş olup, belirtilen maddelerde yer verilen başrejisör, müzik işleri yöneticisi, sanat teknik müdürü, başdramaturg ve dramaturg, orkestra şefi, sanat teknik müdürü vb. kadrolarda sanatçıların, bu kadrolar karşılık gösterilmek suretiyle sözleşme ile istihdam edilebilecekleri anlaşılmaktadır.

Yukarıda yer verilen hüküm ve açıklamalar çerçevesinde, herhangi bir kadroya dayalı olmaksızın Bakanlığınız .... Devlet Halk Dansları Topluluğu Müdürlüğünde 4.10.1991 tarihinden bu yana 657 sayılı Kanunun Ek Geçici 16 ncı maddesine göre “sözleşmeli sanatçı” olarak istihdam edilen .....’in daha önceden memuriyeti bulunmadığı anlaşıldığınd